

العدد ٢٠٢٠ - ١٤٠٢ مايو ١٩٩٥ م - ٢٠٢٠ اذى الحجة ١٤١٥ هـ - الشهر ٧٥ قرطبا

amirart1969.

كابى سمى

ليشكل الامر بناء العصور



• العصفورة، قتال في
• دكريات العبد، وصول ملك
• العصفورة، قتال في



٥ باقة جميلة من أشرطة الفيديو لتبثها لبار الفنايتيل

سمايل



٢ سبتمبر ١٩٧٣ - حجازي

سمايل



٢٦ نوفمبر ١٩٧٣ - حسن عبد الفتاح



١٧ فبراير ١٩٥٧ - سميرة

سمايل



٢٧ نوفمبر ١٩٦٦ - بهجت

سمايل



٢٨ ديسمبر ١٩٥٨ - هارون

كابتان سمي



١٢ أبريل ١٩٨٠ - علاء السعيد

سمايل



٢ مايو ١٩٩٠ - علاء الدين

سمايل



١٤ أغسطس ١٩٩١ - ولاء وهبي

كابتان سمي



أكتوبر ١٩٨٤ - محمد الصغير



أولادى حيا بدي قدي

بلا اى مبالغة ، احب على لابنائى القراء إلى درجة من درجات العبادة .. وعرف الناس عنى هذه الحقيقة عبر السنوات الطويلة التى قاربت على نصف قرن من الزمان .

والنظائى لأطفالنا .. وتشرق محبتك لمصر على صفحاتها ، فى كل ما يرسمه الرسامون ، أو يبدعه الكتّاب . تحية مخصصة لهذا الجهد النبيل مادة وإخراجا ، وأؤكد لسيادتك أن الصغار هنا فى ابوظبى يطلقون على اى مجلة للأطفال .. "مجلة سمير" ..

لم اذكر هذا العدد بالذات استثناء ، ولكن لأننى فوجئت بالمجلة تنشر لى فى الصفحة الرابعة رسوما لبطولات عربية وهى مادة من إعداد "سيد حجاب" ، واذكر اننى رسمت هذه الرسوم منذ أكثر من عشرين عاما ..!! وفى الحقيقة لقد اثار نشر هذه الرسوم حنينا جارفا فى نفسى للعودة إلى الريشة من جديد ، مما دفعنى لاستئناف الرسم لابنائنا الاعزاء ، وسوف ارسل لك سيدتى اول هذه الاعمال عند الانتهاء منها .. ثم انقطاع دام أكثر من واحد وعشرين عاما ..

وفى كل عام ، وخلال شهرى ابريل ومايو ، واحتفالا بعيد ميلاد "مجلة سمير" التى عاصرتها منذ صدورها عام ١٩٥٦ ، أجدها مناسبة لنشر الأعمال المتميزة التى ابدعها جيل الرواد من الكتّاب والرسامين للأبناء ، والكتّبة عن العزيرة "ناديا نشأت" صاحبة الفكرة فى اصدار "مجلة سمير" ، وكيف اقنعت .. بصعوبة .. خالها "اميل (بك) زيدان" - صاحب دار الهلال - بقيمة اصدار مجلة للأبناء ، تجعل ذكراه ابدية على مر الزمان .

وقد عملت مع "ناديا" سنوات قليلة اعتر بها ، وتعلمت منها كثيرا .. ومهما كُن حجم العمل كبيرا ، ومهما بذلنا من جهد ، فكل شيء كان يهون أمام اسعد وتنقيف الأبناء .

وذات صباح ..

الأيام الحلوة عادت إلى بكل ذكرياتها الجميلة دون تخطيط سابق ، فقد تلقيت رسالة بالفاكس ، من الأخ الزميل العزيز الفنان "عبدالحليم البرجيني" ، قال :

السيدة الموقرة الأستاذة نقيلة راشد

رئيس تحرير مجلة سمير
لقد تأثرت كثيرا عندما تصفحت العدد ٢٠٣٦ الصغار فى ١٦ ابريل ١٩٩٥ من مجلة سمير لأجدها كالعهد بها .. تفيض صفحاتها بالعطاء الفنى

كاتبنا
سمير

للشباب - الجميع

من سن ٨-٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

لصدر عن مؤسسة

كاراملان

١٦ شارع مصطفى العبد

القاهرة

٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطية)

TELEX : 92703 HILAE

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

سيد الحميد محروني

رئيسة التحرير :

نقيلة راشد (ناديا نشأت)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بحدور

سكرتيرا التحرير :

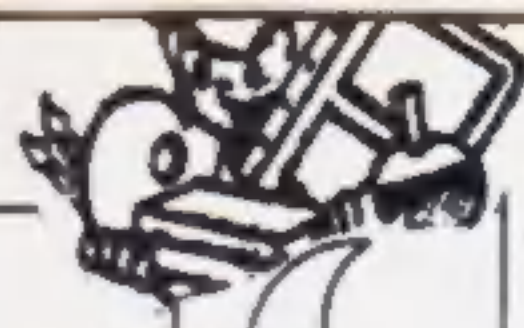
أحرف سعيد ، يحيى منصور

- سعر البيع للعدد فى مصر ٢٥ قرشا
- الأردن ٦٠ قرشا
- الامارات العربية المتحدة ٦٠ قرشا
- البحرين ٦٠ قرشا
- السعودية العربية ٥٠ قرشا
- غزة والقطاع ٦٠ قرشا
- سلطنة عمان ٦٠ قرشا
- الكويت ٦٠ قرشا
- قطر ٦٠ قرشا
- سوريا ٥٥ قرشا
- المغرب ١٩ قرشا
- لبنان ١٥٠ قرشا
- تونس ١٠٠ قرشا



أقلام صوته

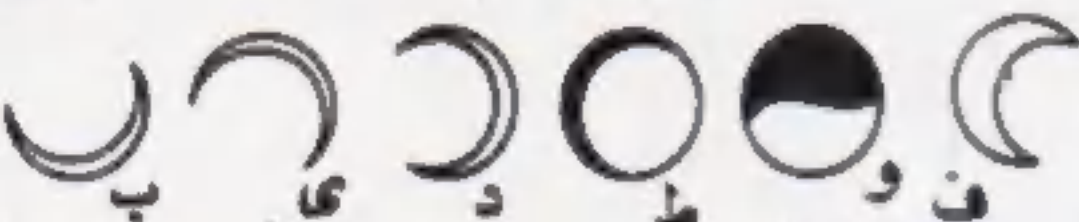
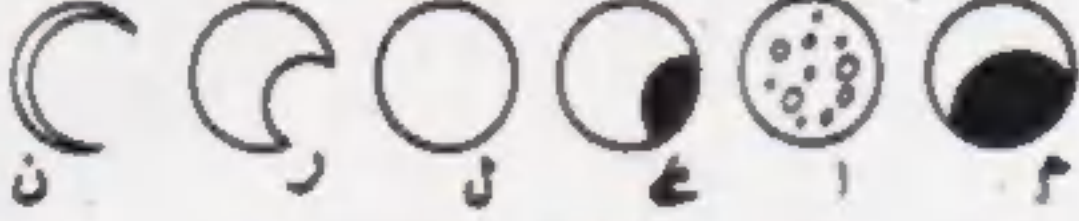
العاب وتنشائي



القلم والهلل الجديد

كل شكل من وجوه القمر، كتبنا تحت مجموعة من حروف الهجاء.. وباستخدام مفتاح الشفرة، تحصل على جملة مفيدة.. أمامك ١٢٠ ثانية.

الشفرة



الرسالة



الحمل الصغير



مشهد من معركة رشيد بريشة البرجيني ولعبة النضال من ٢٢



ومن العجيب ان طيبيا مصريا لا اعرفه، راي المجلة في يدي فتعهد وهو يقول إنه احد ابناء مجلة "سمير" وأنه كلن في طفولته يحاول تقليد رسوماتها.. ثم استاذن في تصفحها. فلما وقع بصره على رسومي قل: هذه القصة نشرتها مجلة "سمير" من قبل، اذكر اني قرأتها.. اذكر الكتاب واذكر هذا الرسام رحمة الله عليه.. وابتسمت، ولم انطق حرفا..

إنني اعترف ان المجلة نجحت في إخراجي من عزلي..

اتقدم لك سيدتي الفاضلة بخالص التحية والاحترام مع خالص تحيات زوجتي وابنتي.. وكل عام وانت وجميع الأسرة بخير.

المخلص
عبد الحليم البرجيني
٢ مايو ١٩٩٥

وبعد قراءة الرسالة، خيل لي ان شمس القاهرة المشرقة، فرشت نورها على الأرض، وان نصف سكان العالم، سوف يتصلح مع النصف الآخر.. وبدأ حبل الفكري يصل الحاضر بالماضي الجميل.. فمنذ اعوام - لم اعد اعرف عددا - لم اسعد برؤية الفنان "البرجيني"، وإن كنت سعدت بسماع صوته كثيرا مهنا بالاعيد..

انه إنسان كريم ونبيلا.. حاضر الابتسامة.. يتمتع بطبيعة سمحة.. فنن حتى اطراف اصابعه.. تتجلى موهبته الابداعية في رسومه، وايضا اصراره على تزيينها بخطفه الجميل.. وبكل تواضع.. وأمام كل مديح، بسهولة يتورد وجهه خجلا، وكأنه اتقد نارا.. ولو الامر بيدي لأغلت عليه باب قصر بليق به، بالقلل والمفتاح، حتى يظل يعمل وينتج ويرسم للأطفال..

كلمات الفنان "البرجيني" الصداقة، تؤكد ان الناس تقدر الجهد، وأنه معنا.. اطل الله عمره.. والرسالة، انعتشت في خاطري ذكريات أيام زمان الحلوة الملونة بالوان الطيف.. ولم اكن اجد الغناء انذاك، ومازلت لا اجدده حتى الآن، ولو كنت استطيع الغناء - واعني بالغناء ان يتحمل إنسان آخر سماع صوتي - لما جلست إلى مكتبي، لاكتب هذه الكلمات عن ذكريات حدثت منذ زمن بعيد.. بعيد..

اثق في وعده بالعودة إلى الريشة من جديد، واستئناف الرسم لابناتنا الاعزاء ونشره على صفحات سمير.. وهو عندما يعد.. ينفذ.. وهذه شيمة الأوفياء.. وقد عودنا هذا، وعرف بالقواء.. وكل حبي..

ماما البني

يا جمال العصافير

ما احلى انغام العصافير .. كم عدها ياترى ؟
اعجبك لونها ..



المصباح المسحور

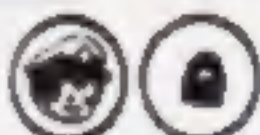
ما راق الغطاء المناسب للمصباح المسحور ؟



تأمل العمل الصغير، وتوحيه ..

ستلاحظ ٧ اختلافات ..

ما هي ؟



أنا... وذكريات العيد



أنا ، آخر كتاب للأديب العظيم
عباس محمود العقاد ، وقد ظهر
بعد وفاته في سلسلة ، كتاب
الهلل ..

الكتاب يضم فصولا طريفة عن
حياة العقاد ، عن نشأته ، وبيئته ،
وتعليمه ، ومراحل سيرته
المختلفة .. ومن هذا الكتاب نقدم
القصة التالية وهي تصور مدى
اعتزاز ، العقاد ، بنفسه منذ كان
طفلا صغيرا .

من العيد تعلمنا ان الطفل الصغير ، شيء
مهم ، في البيت ، او اننا نحن بذواتنا اشياء
مهمة .. لاننا اطفال .

تبتدىء تهنئات العيد في الريف بعد مغرب
الشمس من يوم الوقفة ، وتكون مقصورة في ذلك
اليوم على الجارات القريبات من المنزل ، لان
الغالب عليهن ان يذهبن صباح العيد مبكرات إلى
القرافة ، لتفريق الصدقة على ارواح الاموات .





إليها ، وسالت في شيء من
اللهفة :
- ما الخبر يا ولدي ؟ لماذا
لم تلبس ثوبك الجديد ؟ ألم
يحضروا لكم ثيابا جديدة ؟
قلت :
- بلى ، انهم قد احضروها ،
ولكنني رفضت ان اخذها من
يد بنتك .. لانها تشتمنا وتزعق
فينا ..
فابتسمت وهي تعرف بنتها
حق المعرفة .. وصاحت :
- بنتي ؟! .. وكيف كانت
القصة ؟
فاعدت عليها القصة مرددا
كلمات السخط التي اغضبتني
فسالت :
- اكان احد من الجيران
عندكم في تلك الساعة ؟
فحسبت انها تطلب شهودا
على الواقعة ، وقلت لها :
كثيرات .. فلانة ..
وفلانة .. و ..
فلم تمهلني ان اتم اسماء
جاراتنا اللاتي تعرفهن ،
واخذت تربت على كتفي
وتقول :
- وانت العاقل يا عباس ،
تقول هذا ؟ .. ان امك لا تكرهك
ولا تدعو عليك ، ولكنها تصرف
النظرة ..
وفهمت معني ، تصرف
النظرة ، بعد شرح قليل ،
وخلاصتها ان رؤية الام في
مساء العيد من اطفالها
الفرحين المتهللين بالعيد
تفتح اعين الحاسدات اللاتي
حرمن الاطفال ولا يحتفلن
بتغييرات ، العيد هذا
الاحتفال .. فاذا شهدن علامات
السخط بدلا من الفرح والرضا
بدل الحسد .. سلم الصغار
وامهاتهم من عيون
الحاسدات ..

ما يكون ذلك حين تزدهم
الجارات ، وحين تكون القربى
إلى الدار على استعداد
للشغاعة وترديد الجواب
المالوف في هذه الاحوال :
بعيد الشر .. بعيد عن
السامعين !

وقد خطر لي يوما ان هذا
كثير على عملية التغيير ،
فرفضت الكسوة الجديدة ،
وذهبت صباح العيد إلى منزل
جدتي بثوبتي القديم ..

وكان من تقاليد العيد ان
ترسل رعوس الذبائح إلى
الجدات : ام الاب او ام الام
من كانت منهما على قيد الحياة
وام الاب مفضلة إذا كانت
الجدتان تعيشان ..

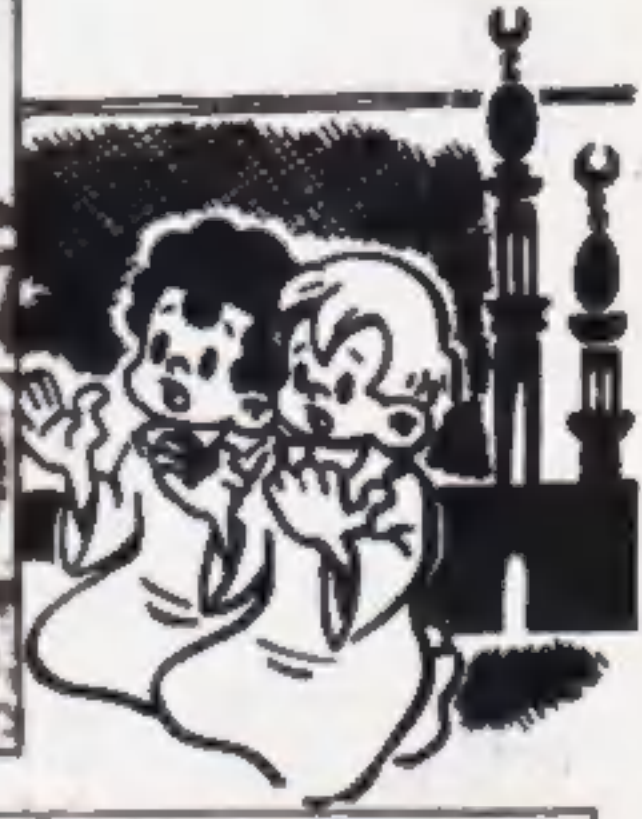
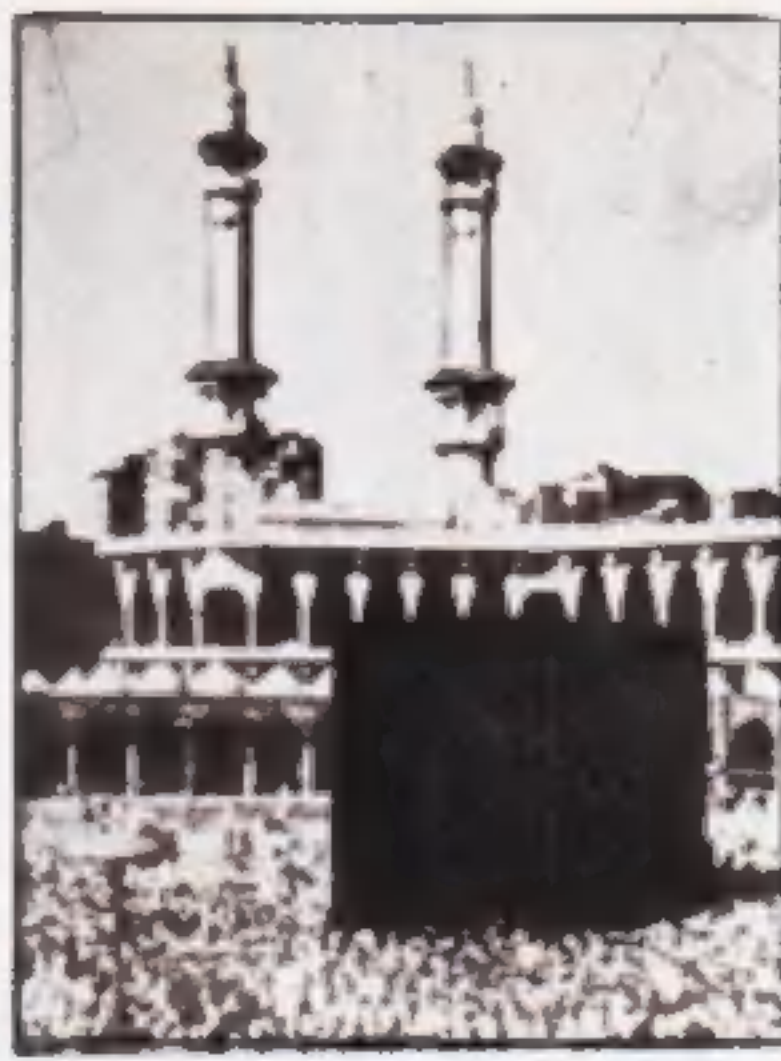
فلما دخلت منزل جدتي ، ام
امي ، وهي ضريرة ، سمعت
الاطفال يتعجبون لانني لم
البس جديدا في العيد ،
فقربتني الجدة العطوف

وتدخل الجارات واحدة
بعد الأخرى يرددن صيغة
لالتغير ، تنتهي بهذا الدعاء :
يعود عليك كل سنة بخير ..
انت وصغارك وصاحب بيتك
والحاضرين والغائبين في
حفظ الله ..

وقبيل المغرب ، تكون
عملية التغيير وتوزيع
الملابس الجديدة على صغار
البيت قد بدأت على يد الوالدة
في نشاط وسرعة ، ولكن ..
وهذا هو العجب .. في غضب
وشدة ، واحيانا في سخط
وصياح :

- تعال يا ولد .. اذهب
يا مسخوط .. الحق ادخل
الحمام .. مع تسبيحة او
اثنتين من قبيل : ان شا الله
مالبست .. ان شا الله ما
استحسيت .. !

لقد تعودنا هذا الموشح كل
عيد على قدر ماتهيه الذاكرة
في سن الطفولة ، واكثر



كسوة الكعبة المشرفة

كسوة الكعبة من مظاهر الاهتمام والتبجيل للبيت الحرام ويقال أن عدنان بن أدد الجد الأعلى للرسول ﷺ هو أول من كساها ، ولكن الثابت تاريخيا أن تبع الحميري ، ملك اليمن ، هو أول من كساها

حزام الكسوة

في الثلث الأعلى من ثوب الكعبة يوجد حزام الكسوة ، عرضه ٩٥ سنتيمترا ، وكتب عليه الآيات القرآنية بالخط الثلث محاطة باطار من الزخارف الاسلامية

يطرز الحزام بتطريز بارد مغطى بخيوط فضية مطلية بالذهب يحيط الحزام بالكسوة كلها ، ويبلغ طوله ١٧ مترا ، وهو يتكون من ١٦ قطعة



أفخر أنواع الخشب المزخرف بالذهب

وباب الكعبة المشرفة على ارتفاع مترين من الأرض ، ويصعد إليه بواسطة سلم ، وطول الباب ٣ أمتار وعشرة سنتيمترات ثوب الكعبة

الملك الظاهر بيبرس ، هو أول حاكم مصري ، سعى إلى كسوة الكعبة المشرفة ، ثم كساها ملك اليمن ، واستمر يكسوها بالتعاقب مع ملوك مصر ، والثوب يبلغ ارتفاعه ١٤ مترا

ونسج الكسوة من الحرير الطبيعي المصبوغ باللون الأسود ، وبطريقة «الجاكار» نقش عليه عبارات :

لا إله إلا الله ، محمد رسول الله - الله جل جلاله - سبحان الله وبحمده .. سبحان الله العظيم

وكان من الطبيعي ألا يشارك الرسول في كساء الكعبة قبل الفتح ، لأن المشركين من قريش رفضوا هذا ، وبعد أن تم فتح مكة ، أبقى عليه الصلاة والسلام على كسوة الكعبة ، ولم يستبدلها حتى احترقت على يد امرأة ، كانت تريد تبخيرها ، فكساها الرسول بالثياب اليمنية

ستارة باب الكعبة

أول مرة في ٨١٠ هـ ، وضعت الستارة المنقوشة على واجهة باب الكعبة ، وهي المسماة «البرقع» وارتفاعها ٧ أمتار ونصف المتر ، وعرضها ٤ أمتار ومكتوب عليها آيات قرآنية مطرزة بأسلاك الفضة المطلية بالذهب وباب الكعبة يقع في الجهة الشرقية ، قريبا من الحجر الأسود ، ويتكون من مصراعين من

الاحتفال بالمعمل قديما في مصر



حجة الوداع

تضمنت حجة الوداع
ست ولغات للنبي ﷺ ،
والصحاباء لكي يتوجهوا
إلى الله سبحانه وتعالى
بالدعاء ..

على الصفا ، على
المروة ، على جبل
عرفات ، في المزدلفة ،
عند رمي الجمرة الأولى ،
عند رمي الجمرة
الثانية .



يوم الوقفة على جبل عرفات

السفر في سبيل الله



أحد صانعي كسوة الكعبة

وتحت الحزام على الأركان
الأربعة ، سورة الاخلاص مكتوبة داخل
دائرة محاطة بشكل مربع من
الزخارف الاسلامية ، وعلى نفس
الارتفاع ، وتحت الحزام ٦ آيات
قرآنية ، كل منها داخل إطار متصل ،
وفي الفواصل بينها شكل قنديل كتب
عليه :

● يا حي يا قيوم

● يا رحمن يا رحيم

● الحمد لله رب العالمين

اهداء ستارة باب الكعبة

المشرفة إلى :

الأمم المتحدة

أهدت المملكة العربية السعودية
ستارة باب الكعبة المشرفة إلى مقر
منظمة الأمم المتحدة ، نيابة عن
المجتمع الاسلامي كله . وفي اليوم
الرابع من شهر ربيع الثاني ١٤٠٣ هـ
شهدت المنظمة الدولية
الاحتفال الكبير الذي أقيم في هذه
المناسبة .

الحج : ركن الاسلام الخامس ..
ومناسك الحج أحياء لذكرى أبي
الأنبياء «إبراهيم» وابنه
«إسماعيل» عليهما الصلاة
والسلام ، وزوجته هاجر . مثل
الطواف بالكعبة ، والسعي بين
الصفا والمروة ، وذبح الأضحية ،
وأطعام الفقراء .

والحجاج : يسافرون من كل
البلاد ليقوموا بهذه المناسك
العظيمة في سبيل الله ، وبالحج
يحيى الحجاج جهاد هذا النبي
وأهله في سبيل إعلاء كلمة
الحق .



كسوة باب الكعبة المشرفة

العصفورة قالت لي!



قصة ورسوم بجاني

وكانت الساعة اثنا عشر بالليل ففرميا لها
حضرتك سمعت الصندوق من تحت
السري وبدأت تعد الفلوس - مطبوع



أنا مستحيل أأذب يا مولانا!

وبالإضافة شاييل
الآلاف دينار في صندوق
قديم تحت السري!

إدعي تكذب -
العصفورة قالت
لي على كل حاجة!



أنا أشكرك جدا يا عصفوري .. لأنك
بنتقاي في كل أخبار المملكة والريعية!

أنا تحت
أصرك
يا مولانا!

ظلم!



اسكت .. العصفورة الفتانة!

دع جاية من
قاعة العرش!





الأول نقول الشياك ، أحسن
العصفورة سمعنا!

A black and white photograph of four men in military uniforms standing in a row. From left to right: a man in a dress uniform, a man in a field uniform, a man in a dress uniform, and a man in a field uniform. They are standing in front of a building with a large arched doorway.

و طريقة استعماله سهلة قوى ، فطالما تحفظها
بالفكر ده ، ويعدن تمنعن على الهدف ،
ولمعدن الجلد على الآخر ، ويعدن تسليه

لكن من معقول أجمع
 مولانا من غير أخبار،
 فكرة - استعمال خيال
 في تأليف أخبار عظام
 مولانا ينسب منها

براقوا!



شد الجلد
كوييس!



واحد .. اثنين .. شمال .. يمين ..
هوب .. هوب .. اخذ جسمك ..
شمال .. يمين .. اخذ كعب رجمك
في الأرض .. هوب .. واحد .. اثنين!

قد ربا لقاية دلوقت ندر ب
ألف طفل تقريبا على السلاح
لكن متأكد إن المصقوفة
ما تقدرش توصل لكان ده؟

طبعا!

عن اذنك يا مولانا .. اعمل
جولة في المدينة!

مع
السلامة!

ضروريك يا ماما اليومين
دول آكل آكل مفذي
ثلاثي بانقرن على السلاح
بك ما انت شايقة!

حاضر
يا حبيبي!



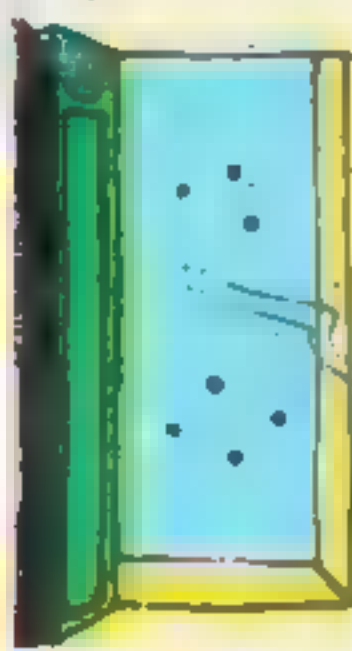
ميعاد خروجها من
شباك القصر دلوقت
جاهزين!



جاهزين!

كنت في أموت يا مولاي!

حصل إيه،
قول لي!



الحمد لله! ارتحنا
من العصفورة!

دلو ق ما بخرجش
من القصر أبدًا!

خايفة على
عمرها!



أنا نشتك عليها
بالطبط بالطبط!

ككن الجبانة هربت
ودخلت القصر تاني!

تفكر العصفورة بعد
كده تقدر تخرج؟



أول ما تخرج تاني
طاغ.. طاغ.. طاغ!

من فضلك إبعدي عني شوية
لأني زهقان!

من فضلك إبعدي عني شوية
لأني زهقان!



قدرنا نقبض على طفل مساح يا مولاي!

خزني مع السلح في اللي معاه!



إسمع يا عصفورة.. إنت من

أسبوع ما خرجت من القصر، وأنا

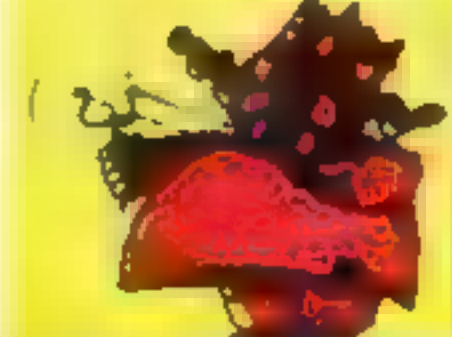
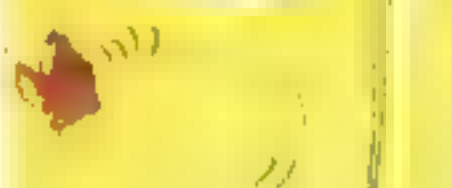
مش عارف إيه اللي بيحصل في البلد!

لو خرجت ح يقتلوني
يا مولاي!

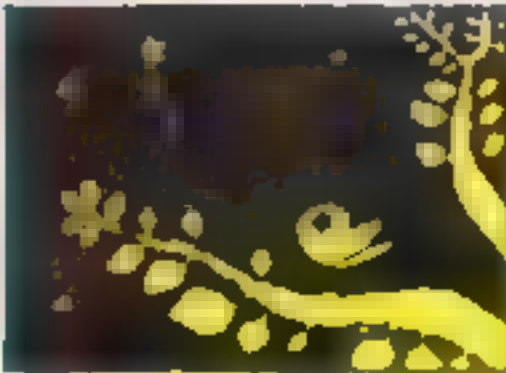


ولو ما خرجت من
ع اخلاص أنا!

مولاي!



خافت العصفورة على
حياتها وفرت من نافذة
القصر وظلت تطير حتى
وصلت إلى قرية بعيدة
فوقفت على أحد
الأغصان تلتقط أنفاسها
بصعوبة وتفكر فيما حدث.



وفي الصباح سمعت العصفورة أمودة
لأول مرة زقوقة عصافير القرية.
وصوال النهار ظلت تسأل كل
الفلاحين والعصافير!



يا لمرح
انت
فين
يا عصفورة
يا أمورة!

مولانا اتجنن، إني عولنا
نبعث عن العصفورة
أمورة، والمبلد فيها
ملادين العصافير؟!

عن إذ نكمم، ح ارجع القصر زي ما الفقنا
وبنم تطيروا فوق كل قرية ونجموا
كل العصافير!

مسكين، ولا يعرف ياكل
ولا يشرب ولا ينام من
يوم خروجها من القصر!

عصفورتي
وحشتيني!
عندي أخبار
تزهلك
يا مولاي!

الفلاحين والعصافير جانيين لذن
عساكرن بيستولوا على حصول الفرح!

وايترا مالكا - إيترا عايشة في القصر
مبسوطة وتباكل قمع كل يوم!

سبب القمع
للفلاحين والعصافير

اخرجي من القصر؟ مش
عايز أشوفك تاني!

صو.. صو.. صو.. صو.. صو.. صو..

صو.. صو.. صو.. صو.. صو.. صو..

وكانت هذه هي الإشارة التي افقت
عليها العصفورة أمورة طبع آلاف
العصافير التي اجتمعت في سماء القصر

فوجئ الحاكم بعد لحظات بعودة العصفورة أمورة من النافذة،
وخلفها ألوف العصافير، وانهار الحاكم من فوق العرش،
ومقط تاجه على الأرض، وظل يجري في طرقات القصر والعصافير
تلاحقه، تمرق بلابسه بمنافيرها الصغيرة وتنقره في أنفه، حتى
غادر القصر، وظل يجري في شوارع المدينة وهو يصرخ، حتى حرسه
الخاص خافوا من العصافير الغاضبة، وخرج الناس في هذا اليوم
ليشاهدوا العصفورة أمورة وهي تقود العصافير في هجوم كاسح ضد
الحاكم الظالم، الذي سقطت هيئته بعد هذه الحادثة، فلنازل عن
العرش، وحاد القمع إلى الفلاحين والعصافير، وجمع أهل البلد كل
قبلة يحملها طفل، وألقوها في البحر، حتى تعيش كل العصافير في
أمان، وعلى رأسها العصفورة أمورة التي أنقذت الفلاحين والعصافير.

جولة في نادي الطوايع

في صحبة محسن الزيات

ياكل الاصحاب ..

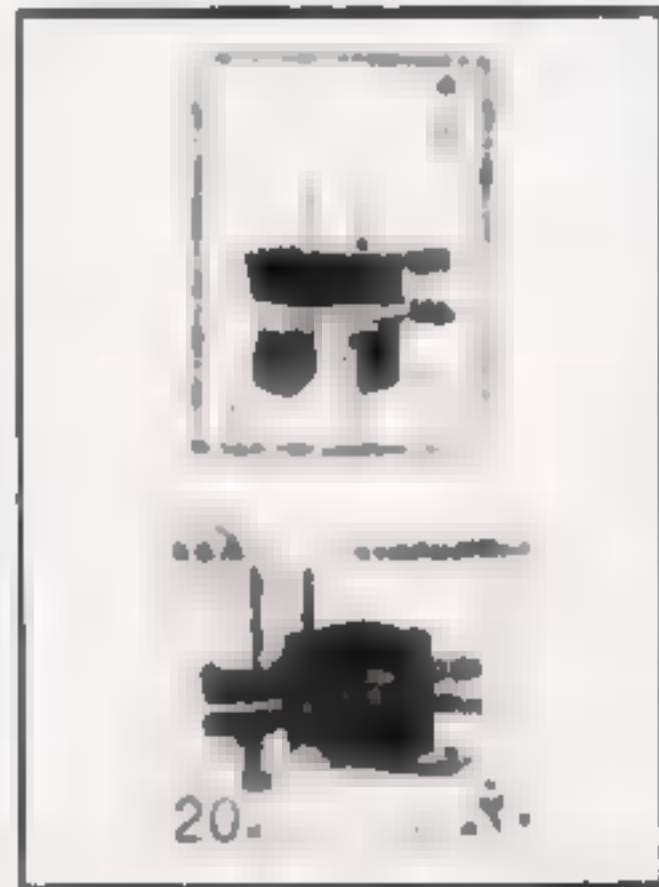
صديقتي .. صديقي .. هواة جمع الطوايع ..

هذه الصفحة خصصناها لكم لتصبح مقرا للقائكم ، ولإفادة لمبادلة مائديكم من طوايع مكررة ، ونشر كل ما هو جديد عن عالم الطوايع .. فما رأيكم أن تكونوا أعضاء معنا في نادي الطوايع .



حج مبرور ... وذئب مغشور

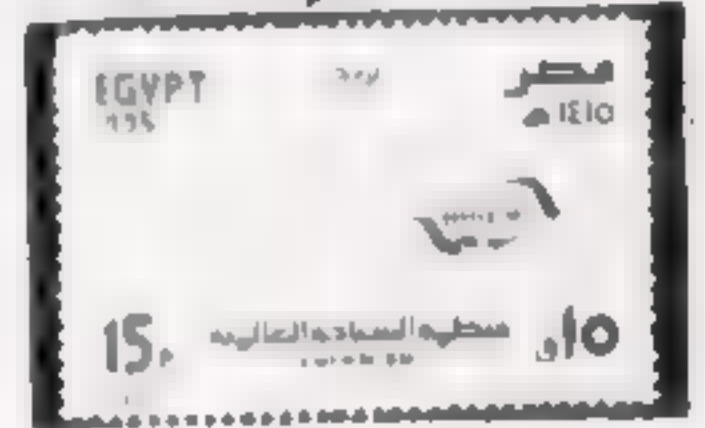
أعظم رحلة يمكن أن يقوم بها المسلم طوال حياته ، هي رحلة الحج الى بيت الله الحرام ، وزيارة مسجد رسوله الكريم عليه أفضل الصلاة والسلام .



والحج آخر الفروض الخمسة للإسلام ، لمن استطاع اليه سبيلا ومناسبة موسم الحج تصدر المملكة العربية السعودية سنويا طابعاً تذكاريًا يحمل الذكرى العطرة لهذه المناسبة .

وأخر الاصدارات هذا الطابع الذي أرسله إلينا صديقنا العزيز ، العضو الفاعل في النادي : أحمد هاشم عاشور (قنا) ..

أحداث الإصدارات



صدر هذا الطابع بمناسبة احتفال منظمة السياحة المصرية بمرور عشرين عاماً على إنشائها ، ويتوسط الطابع رقم "20" بالأرقام العربية الأصل ، وفي وسط الصور شعار المنظمة من تصميم الفنان مطلوب .

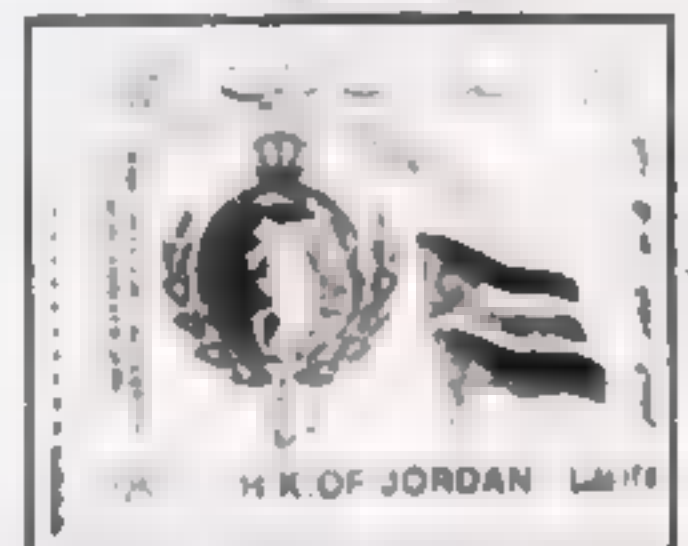
هدية أردنية من رشيد !

ومن المملكة العربية السعودية جنوباً الى المملكة الأردنية شمالاً حيث وصل الى خزينة النادي هدية مكونة من ثلاثة طوايع من إصدار هيئة البريد الأردنية من صديق النادي الجديد



كم يسعدنا أن نبعث بمجموعة من الطوايع المطلوبة إلى صديقنا ، محمد فزاد ، وهي في الطريق اليه على عنوانه ونشره لهواة لمبادلة الطوايع ..

مساكن الإصلاح الزراعي - ابلونا - رشيد - البحيرة .



محمد فزاد حمودة ، رشيد - البحيرة ، وقد صدر بمناسبة العيد الأربعين للجلوس الملكي ، أما الثاني فبمناسبة إنشاء جامعة آل البيت الأردنية ، والطابع الثالث للملك حسين هائل المملكة الأردنية .

ويرجو الصديق محمد مبادلة هذه المجموعة بمجموعة أخرى عن الشخصيات التاريخية

الطابع يذيله صورة للحرم المكي تتوسطه الكعبة المشرفة ، ومقام سيدنا إبراهيم عليه السلام داخل إطار من الزخارف الإسلامية .

أهم المعالم بعد التوسعات يقول الصديق أحمد في رسالته : أهم معالم المسجد الحرام ، الكعبة المشرفة ، حجر اسماعيل ومقام إبراهيم ، معنى الصفا والمروة ، ويترجم .

وقد بلغت مساحة المسجد بعد التوسعات الأخيرة إلى ٨٠٠ و٩٣ متر مربع ، ويستوعب سطحه ٤٠٠ ألف مصلي والمسجد يتكون من ثلاثة طوابق ، والحكومة السعودية لاتدخر جهداً إلا وبذلته عن طيب خاطر في توسعة هذا المسجد المقوم لتوفير كل سبل الراحة للحجاج .

وكل عام وأنتم بخير .

ساعة الصفير!

مكتبة يوسف جبريل - بيروت - طبع في لبنان



ذات مساء منذ أيام - كان الشارع قارنا جدا - ونظم ذلك سانا
يتحدثان بصوت خافت - فيما ترمق في الأرض المحتلة هي حياة
الحر - هل عندها يكون الحديث عن جرد العمل -

وفيات -



كان تدبيرا محكما، ولكنه
جاء على الجبين كما تروم..



كانت مفاجأة جسدية بالذم . ههنا انظر آخر فوفه الشجرة
على رأسه ، وبسرعة واحدة بأسرع . نزعها في حريم
جسدية ...



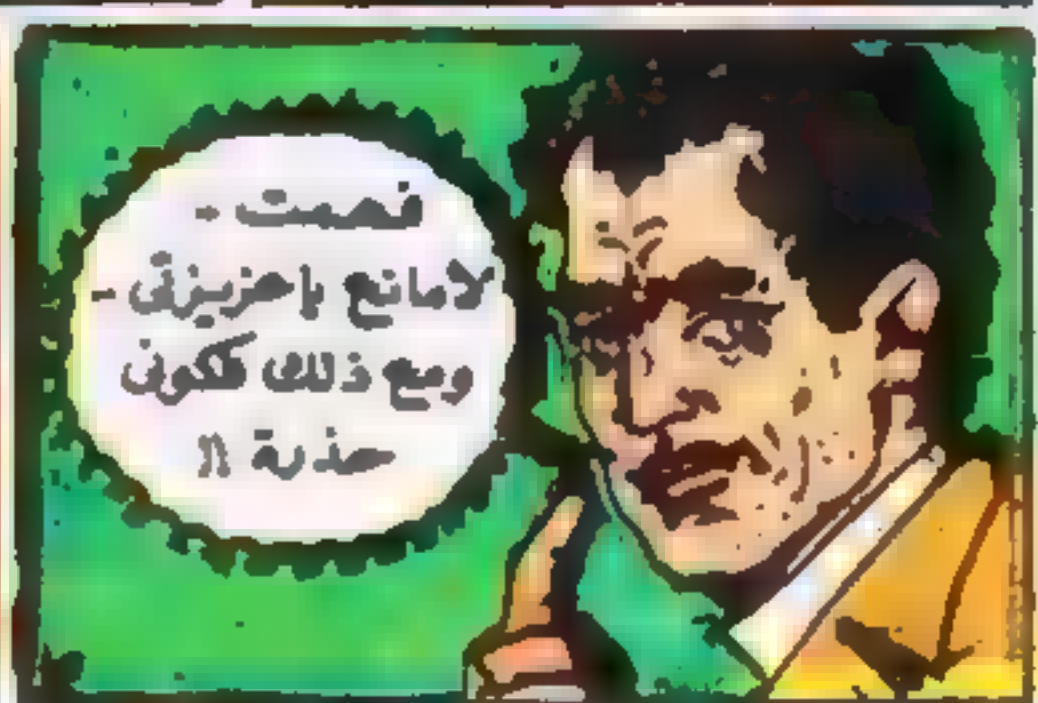
ولم يبق "أبوها فم" في تلك الليلة - ولدت أمته "موا" ..



وهكذا له "مها" القصة ..



فلما مضى ذلك اليوم ..



والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب





دفعة نفس الوقت ...



دفعة نفس الوقت .. كان الضابط الإسرائيلي قائد العملية التي أطلقوا عليها اسم "صفر-صفر-صفر" يستقبل مجموعة جريدية من المخطوفين-



وطلب الضابط من جسر غربيته .. أي بطاقله الشخصية ..



وهم "جسور" أنه يجب أن يطيع طاعة عمهارة، وإلا فالويل له



ولا أكثر من ذلك كان "جسور" مستعدا للعمل معهم مؤقتا حتى يصل إلى أسرار تلك العملية القاضية





لكنه كان قد قتل - بل حقيقة - إنه الفدائيين هموا طريق المكان -



وبهذا بدأ الصراخ بين العرب إلى حرفة السجن هناك بحشية أن ينضموا إلى الفدائيين -



وقته اللحظة التالية -

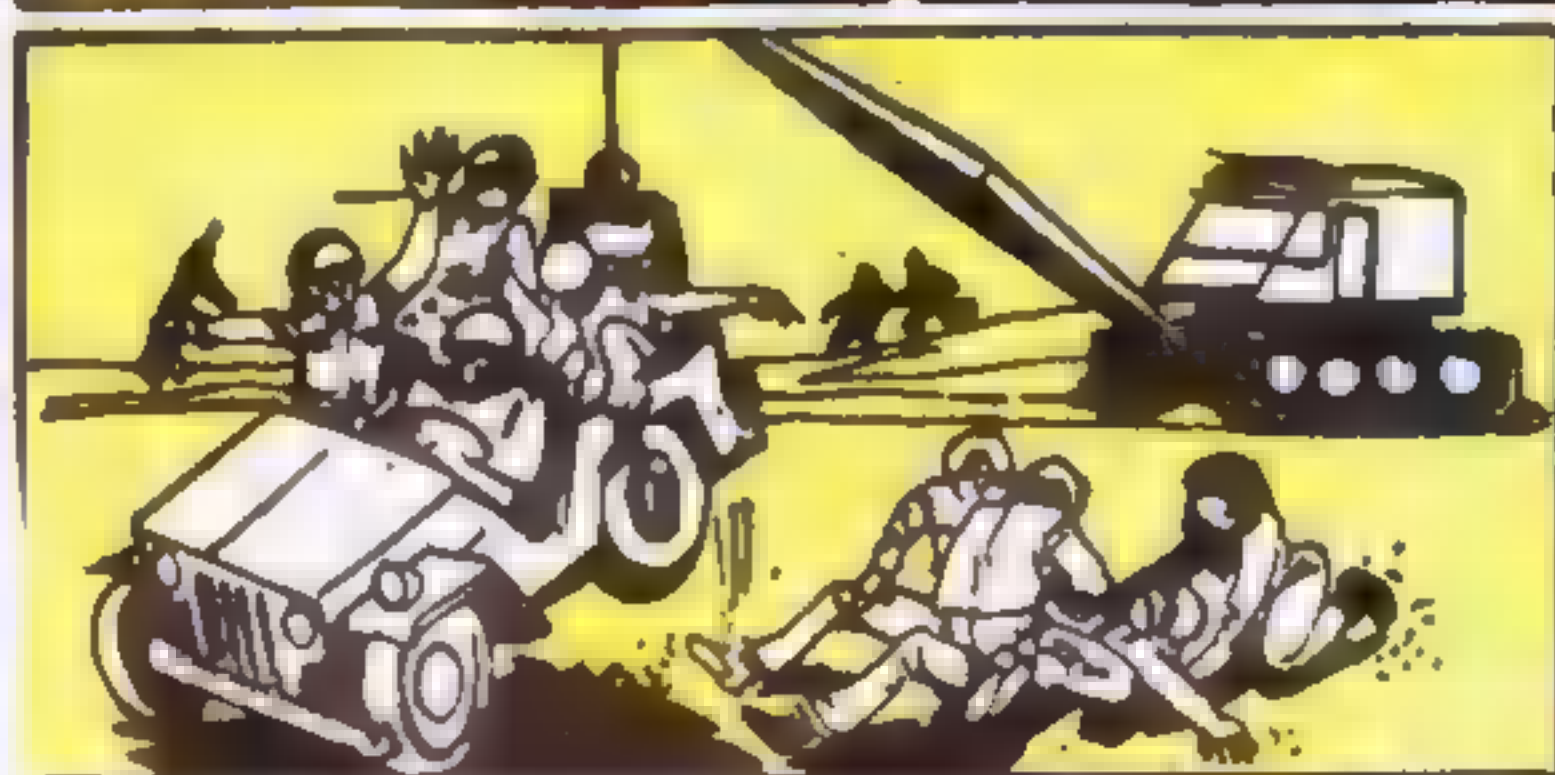
لم ينتبهوا إلى الاصدقاء الثلاثة -



ولم ينتبهوا إلى وجودهم سموت داخل الزاوية - وشظية جسود في العمل -



ومعهم انهم ليس مدافع إلى جسود، ولكن "موا" كانت لمصلحة كل شيء، وقد جعلت في اللحظة المناسبة ولما شئت الطلقات - ولها بعد ..

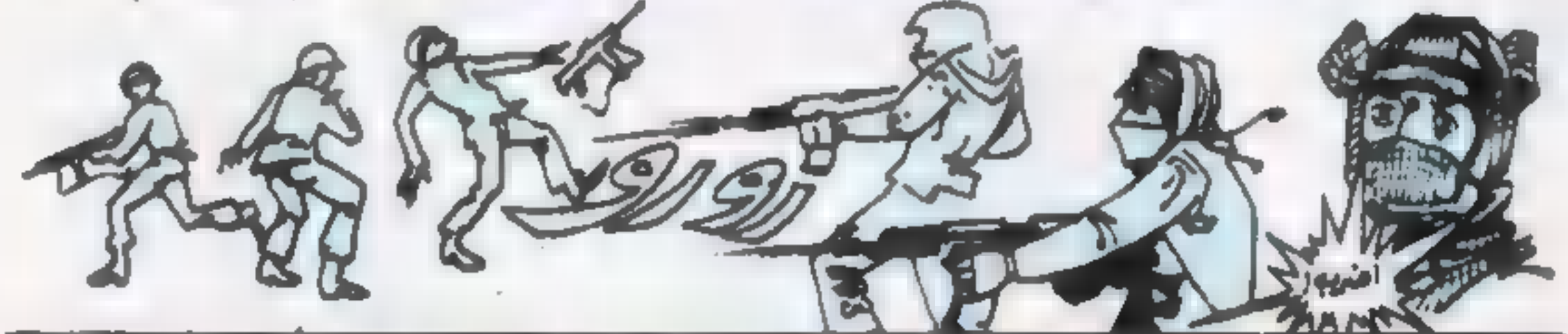


كان "جسود" كان أسير منهم، وأطارد بسيارتهم في الهواء، وتدخل الفدائيون لمساعدة "موا"، ونزحوا السائق الذي أنهى أن يقتل به "جسود" -

أرسلت السيارة مجنونة إلى القتل العفوية ، ولجميع مقراتهم الأخير ...



وسرمان ما تراجع الإسرائيليون مندمين إلى داخل المكان - وأقبحه الفدائيون وهاجمت باسم "أبرقاسم" ...



واستقام الصوابية أمام الوجهة القريبة من أصحابها والذين • وأطاح الفدائيون معراج المزمع الذين عبسهم وراء العنقاء الحربية .



مدفعوا مكانهم الإسرائيليون الذين استقاموا -



دفعه الناجية الأخيرة -



البينات

والصبيان

والحيمة



حديث البنات !

لقاء بلا موعد، ضم مجموعة من الفتيات .. أصغرهن ١٤ سنة ..

أكبرهن ١٨ سنة ..

اللقاء حول مائدة مستديرة
في أحد الأندية ..

واحدة من البنات تحمل
مضرب التنس، والواضح من
حديثها فرحتها، وأنها كانت
موفقة أكثر من أخوها الأكبر
منها ..

الثانية في انتظار شقيقتها
الأصغر ملها التي تستبدل
ملابسها بعد درس البالية
المائي، وسوف تعودان إلى
المنزل معاً، سيرا على الأقدام ..
الثالثة في صحبة أختها
لاعبة جودو، ويبدو عليها

القلق لارتباطها بموعد درس
فيزياء، وتخشى زحام المرور ..
الرابعة، كانت تجلس وحدها
تقرأ على هذه المائدة، إلى أن
التف حولها هذا الجمع من
الزهرات الرياضيات ..

يعجبني .. ولا يعجبني
أجمل ما في الموضوع، أن
الحديث الذي دار بينهن بدأ
 بالرياضة، وبمشاريع الإجازة
الصيفية، والدهش أن الحديث
عن الأزياء والأغاني والموضة
لم يكن مثاراً ..
وتغير مجرى الحديث فجأة

عندما مرت فتاة تستعرض
فستانها .. ولجعت فعلاً في لفت
الأنظار، وسكت الكلام ..
لحظات .. ثم قالت الأولى :

● تعجبني الفتاة الأنيقة
المحافظلة على أناقتها في
بساطة ..

قالت الثانية :

■ تعجبني الفتاة التي
تتحدث بصوت هادئ ..
ليسمعها من يجلس معها ..

قالت الثالثة :

■ والفتاة التي يتفق
سلوكها مع أقوالها ..

قالت الرابعة :

● لا يعجبني الفتاة التي
تتزين، أو تصرف في الاهتمام
بمظهرها حتى تلفت الأنظار ..

النسيان وفن مضبوحة .. أنت مخلقت ؟؟؟

اعتدت أن أسير في الشارع، دون أن أرفع رأسي، ودالما انظر
إلى الأرض .. ويداعيني أخوتي .. وتسخر مني صديقاتي، قائلات:
ماذا تبحثين في الأرض؟

وفي البيت أيضا، ماما لا تكف عن تنبيهني قائلة:
- ارفعي رأسك .. شدي ظهرك .. لا تحني ظهرك .. وإذا سمحت
باسمير لا تشتر اسمي .. واحتفظ به لنفسك، حتى لا أتعرض لمزيد
من العسكرة .. ألما ما هو العلاج؟ وبالنهاية على أرجو سؤال
طبيب ..

وانظري إلى نوافذ العمارات ..
والعي لعبة: النوافذ المفتوحة،
والنوافذ المغلقة .. عديها .. كم
عدد النوافذ المفتوحة، وكم عدد
النوافذ المغلقة .. ويرجوك ألا
تلعبي هذه اللعبة، ولا تعديها
أثناء عبورك الشارع.

حاضر .. وسألنا الطبيب،
ونصح بالنوم على مرتبة رقيقة أو
لحاف يوضع على ألواح خشبية ..
وبدون وسادة .. وهذا أفضل من
مرتبة ذات سوستة ..

وينصح الطبيب بأن تقولي
نفسك دالما ارفعي رأسك يا (..)
وطيبينا دمه خطيف جدا،
ونصح بتجربة لعبة مسلية أثناء
السير في الشارع .. ارفعي رأسك

قالت الخامسة:

● ولا يعجبني أيضا الفتاة
التي تهمل في مظهرها .. سواء
في الخارج أو في البيت .. والأهم
في البيت ..

واكتمل الشمل بعودة الأخ
الأكبر، والأخت الأصغر .. وانقض
انسامر، وعادت الفتاة .. تقرأ.

إذا

إذا كنت قصيرا، نابليون كذلك.

إذا كنت ضيق الجبهة هكذا كان
سقراط

إذا كان أنفك كبيرا .. هكذا كان
قولتيمر .. وعبد الناصر



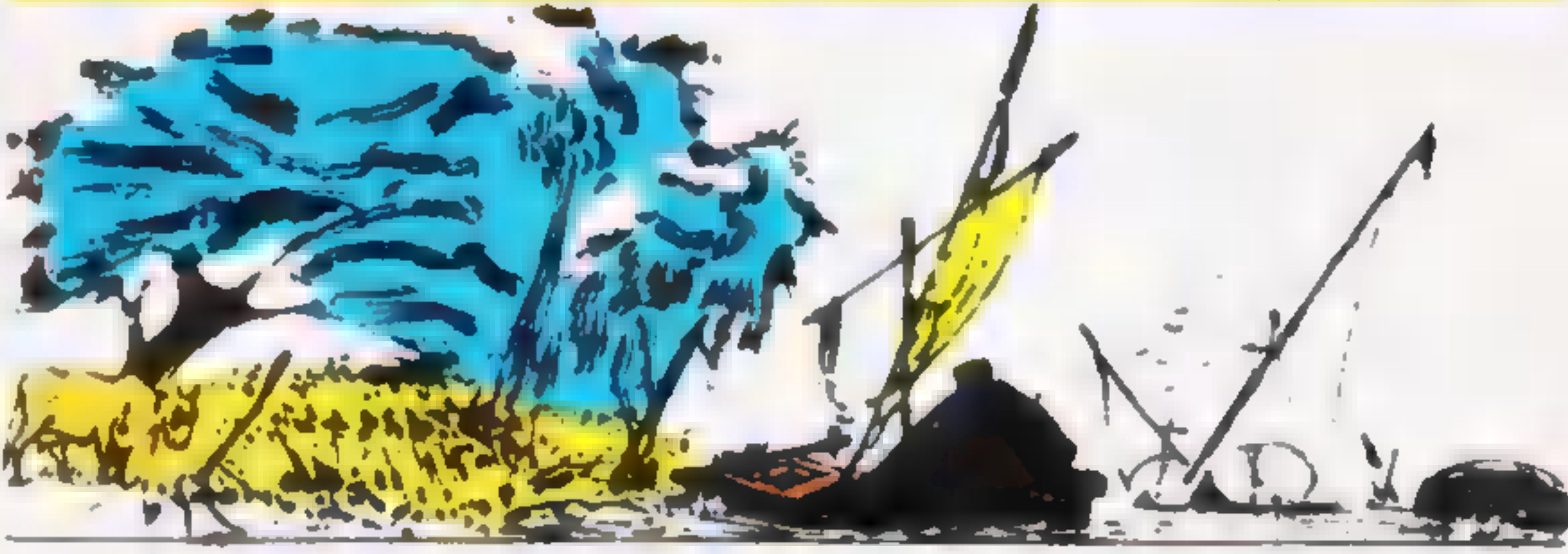
معركة البطولة في الجبال

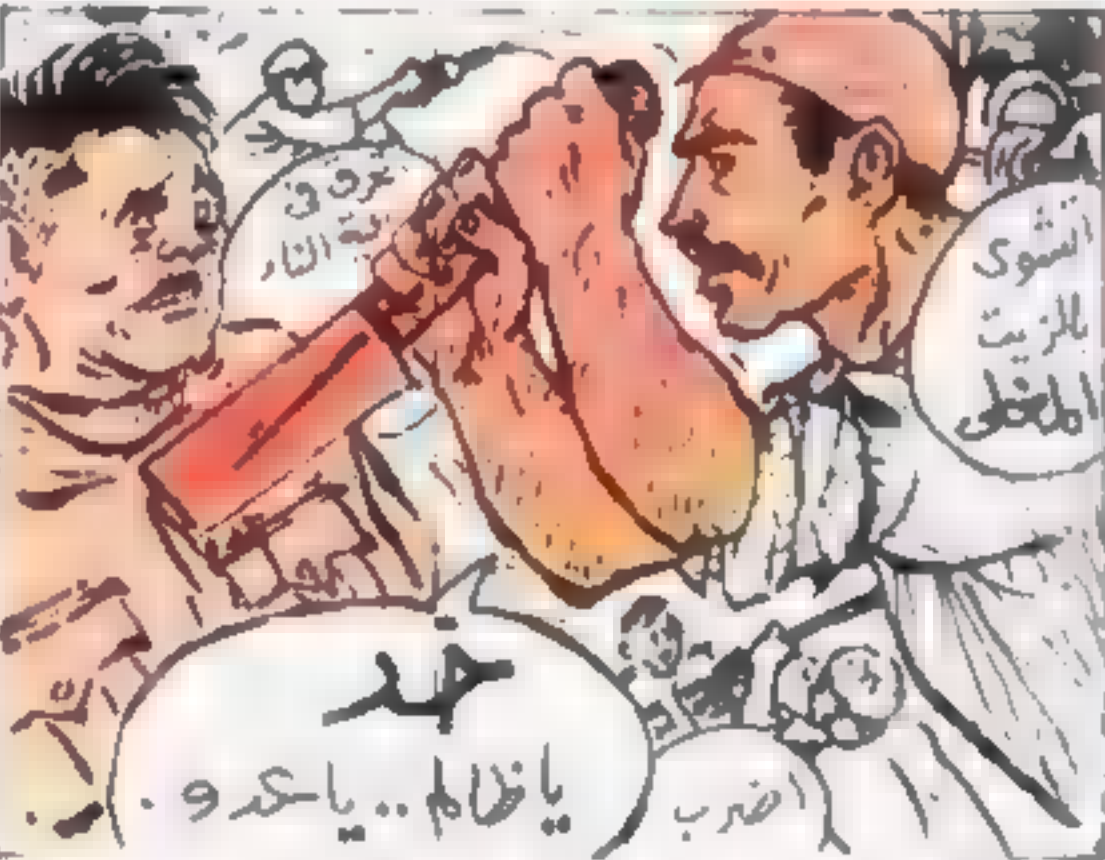


سيناريو: غسان زكي - محمد طه
رسم: محمد خافيء المرسى

هذه هي القصة التي كتبها الرئيس جمال عبد الناصر وهو
طالب بالثانوية فصولها الأولى بعنوان: في سبيل الحرية...
قصة شعب البارد الصغير - رشيد - الذي استغنى ووجد أن
يوزم جهوش الأعداء الطورية البريطانية وأن يغزو على الجبال تماماً
القصة التي كان اهتمام الرئيس بكتابتها دليلاً واضحاً على أن
البطل - حتمه ولو كان غالياً في مثل منك - هو الذي يدرك
أسرار البطولة، وقيمة قيمة الأبطال !

في مثل هذه الأيام منذ ٦٠ عاماً كانت ديرة النيل - مدينة رشيد - تعيش حياة الكحل والحجة ... وانصاره



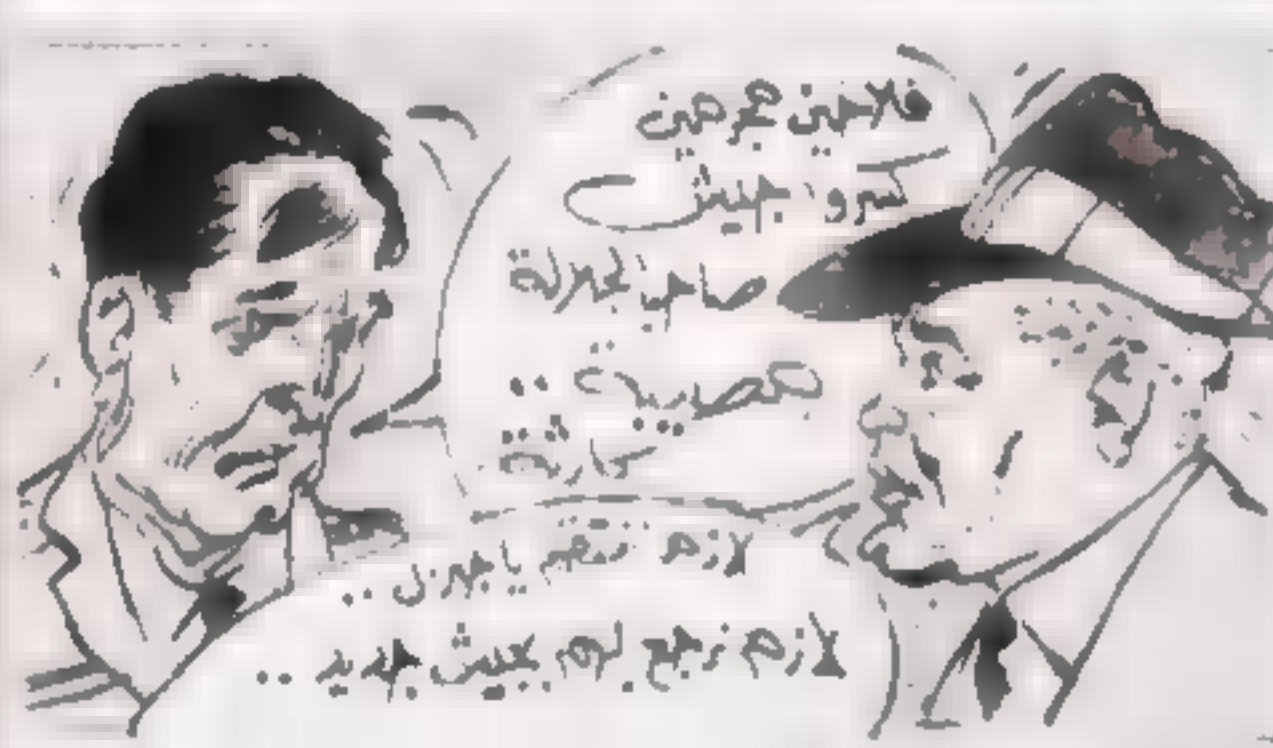


سبحنا وهو لا يحرك
 قلبه ثم ان همد وناهر الحيرة
 هم صل نام اول دفعة من
 اشري الجيوش البريطانية
 شجونه في امر القنا الفراخ
 استغنونا بالمساعدة الفعيلة
 و فكر
 الشيخ حسن كريت



... ووصلت الى اكب الشراعية الى بولاق عميلة
 بالأسرى وروس القتلى من جنود الأعداء...

وهكذا... تراءى وصول جنود الإمبراطورية البريطانية إلى القاهرة.. ليسروا
 في شوارعها أسرى حرب... لا امرأة ولا فتية...
 وذا المراكبية تتجمع طوابيرهم صفاء وراء صف في
 عواصفهم... زعماءهم... القتل... هزيمة على الشبابية
 ونداءهم... بقدمها بالنصر... والمواطنون
 تتورع... فالتزمهم... البطولة والابتهال
 حبيب رشيد...



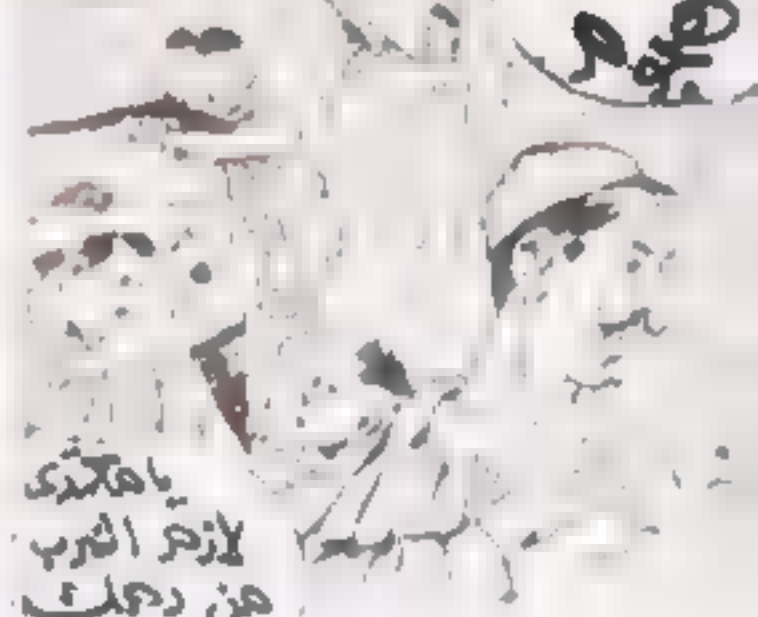
معداتها الثقيلة لتتطويع الحرب ..
والأشياء ..
لنتر هذا فتح جليلين
بطلان ..
والهروب
هذه شياطين
وشيد الهروب ..



يا الله يا ربي
نوحل الشحنة
دي مكان
إلى مصر ..
نمل يوم شحنة
... ربنا يزيد ويبارك ..



إلى الباب
بحرى للحسد
هجوم ..
يا هتدي
لازم الحرب
هذه رحلت





وتقدم الوالى محمد على يوم
١٤ سبتمبر ١٨٠٧ لجيش لنفسه
تجربة انتصار شعب رشيد ...
وليوقع مع الجزائر "شربوك"
اتفاقية جلاء القوات البريطانية
عن الاسكندرية ، وعن مصر
كلها .. في خلال خمسة أيام .

المحمد على على المساعدة يا مولانا الوالى
محمد على .. وانت غايه في الصديق ..
حارب وانت محمد رشيد ..
براق
فوسنى اتفاق
مع الانجليز



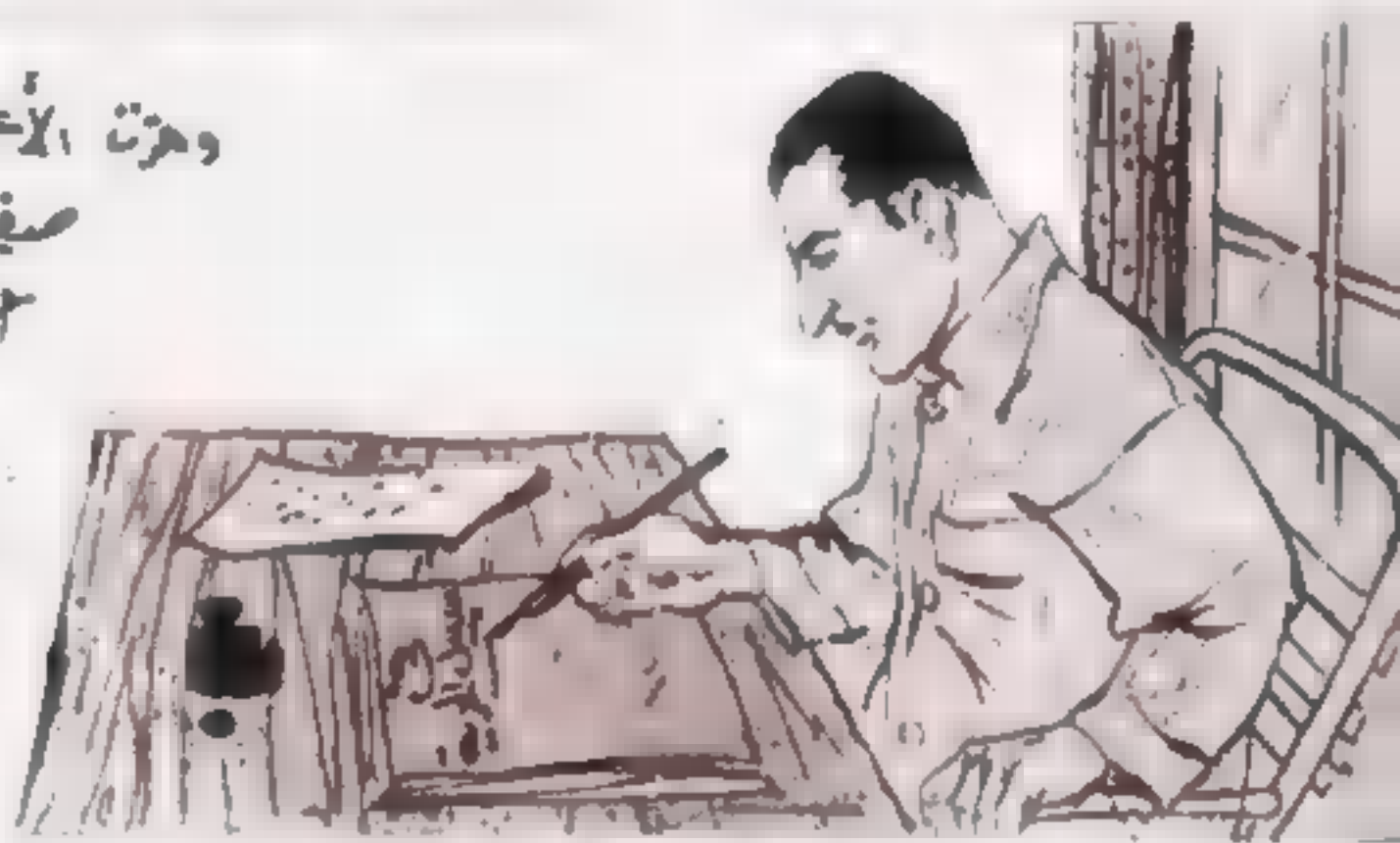
وفي يوم ١٩ سبتمبر ١٨٠٧ انتقلت
مصر بجلاء جيوش
بريطانيا القس
لهذهها رشيد
ذل
وعار
يا مستشار ..
إلى البحر سيدي ..



حزرت
الأوطان
يا رشيد ..
لا طمعتى
الحدوان يا رشيد ..
لا ..

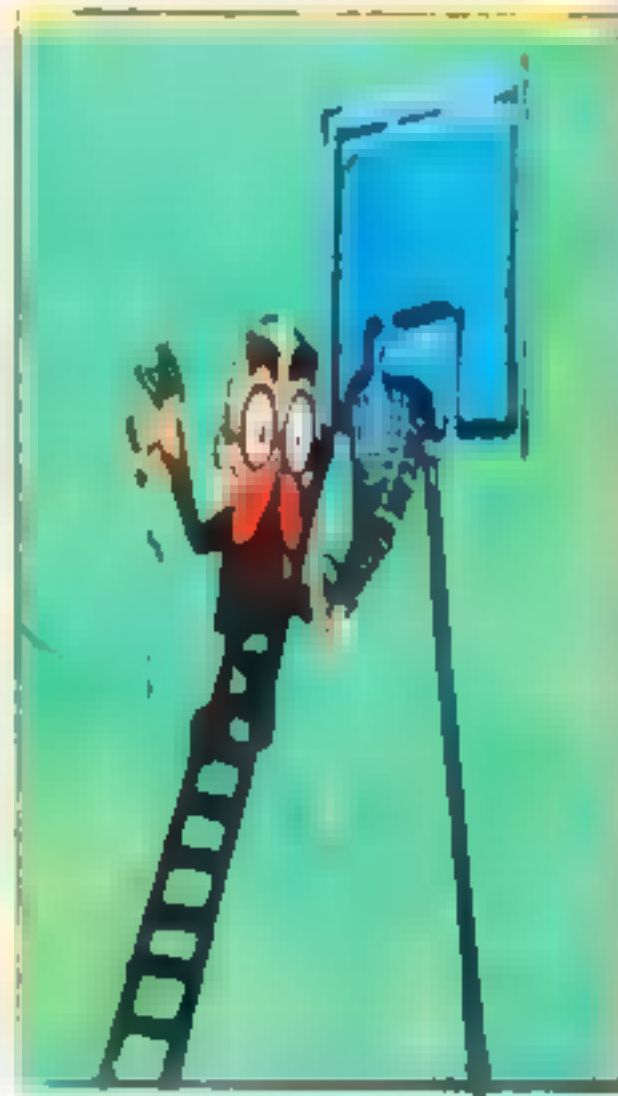


وهزت الأعمام تطوى في أعماق التاريخ
صفحات هذه البطولة الشعبية الجبيرة
حتى جاء ليكتبها من جديد
المشاة المصرية البطل
الذى كان على موعد مع
القدر ..
تمت



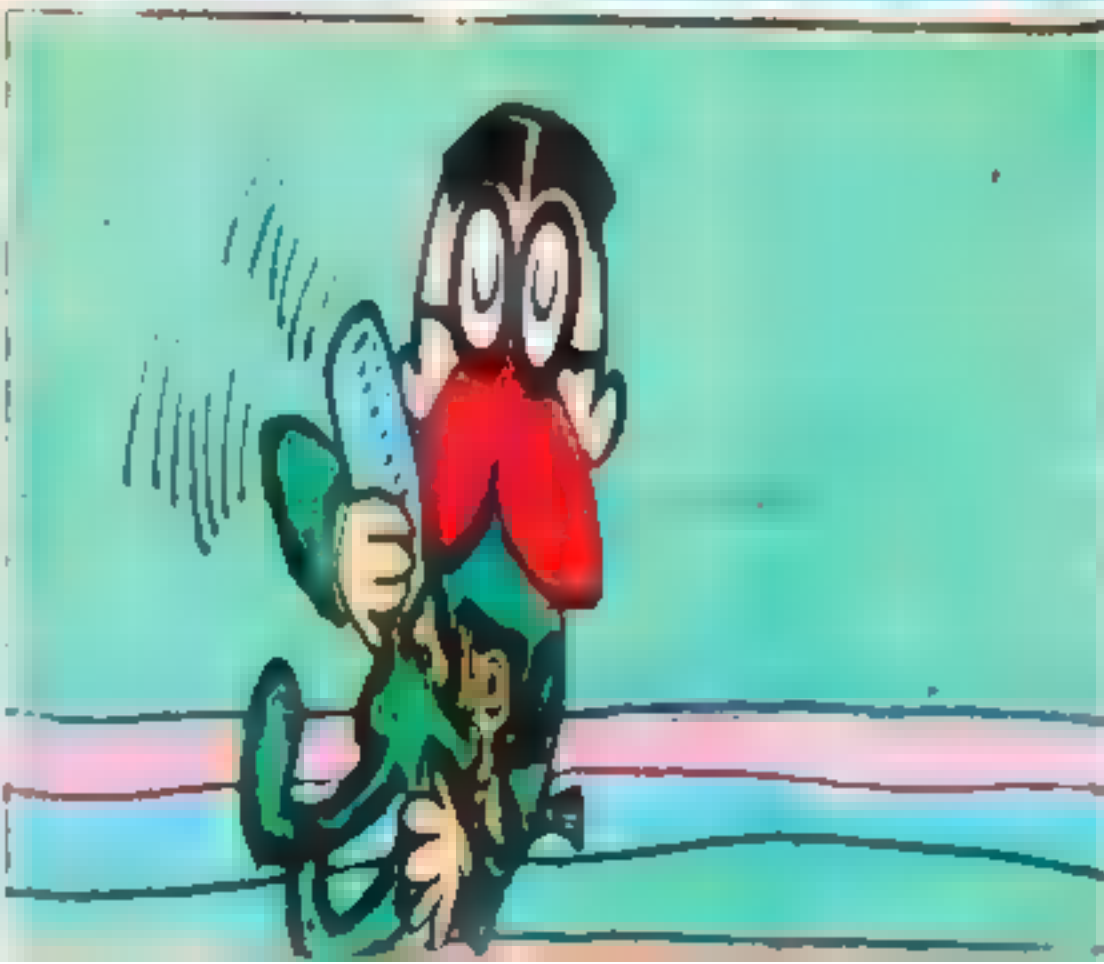
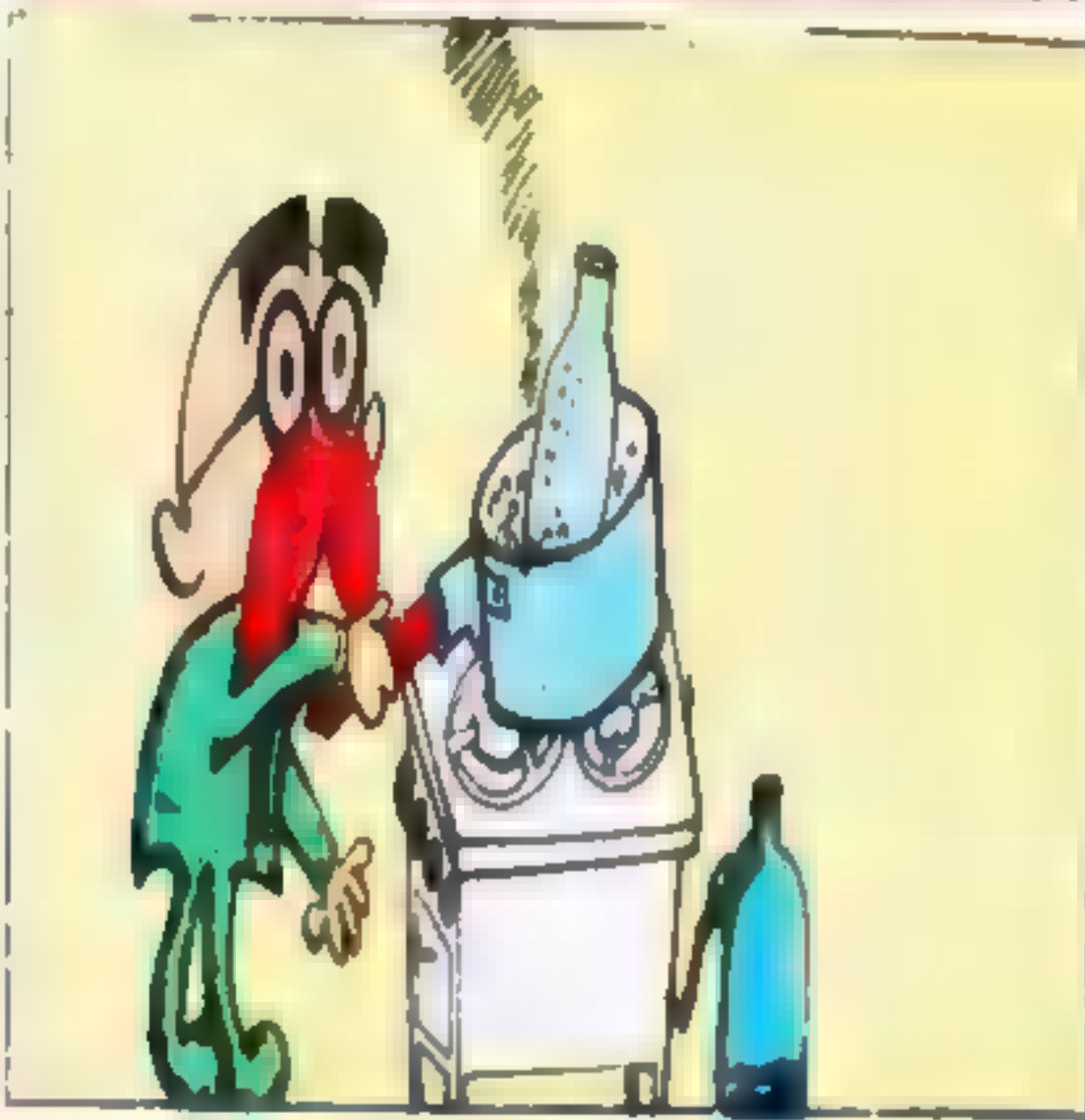
نشرت بتاريخ ١٣ / ٧ / ١٩٦٧

زغالول افندی.. ملاحا



تشریت مشارعیخ ۹۹ / ۲ / ۱۳۷۷

زغالول افندی.. مفکرا!!



تشریت مشارعیخ ۹۹ / ۲ / ۱۳۷۷

الأحد ١٤ ذو الحجة ١٤١٥ هـ - ١٤ مايو ١٩٩٥ - السنة الثامنة عشرة (١٣٨) ، Western sunday 14-5-1995

توبى أبو الحلال.. يشهدُ نهاية سعيه

بعد ٦ سنوات من البحث والنقاش، حسم الرئيس مبارك الأمر،
أشار بلك كوبري أبو العلاء، وإعادة تركيبه كما هو، ونقله أمام مركز
تجارة المال، القريب من موقعه الأصلي، ويكون موازيا لسط
سور، بعد أن كان رابطا بين سطيه، الشرقي والغربي، بين بواب

الكوبرى سوف يصبح مرسما
للغنائين، وسوف لهاجة الكتب، تمويضا
عن سوى كتب سور هدية الالهية الذى
كان مزارا لملايين المصريين هواة
القراءة، والذين يبحثون عن الثقافة
والمعرفة بأسعار زهيدة.

نهاية سعيدة تجعل من الكوبرى مكانا
أثريا بالها على مر السنين، وملقى لهاجة
القراءة والبحث عن المعرفة.



بانورا مارفح

والفقير وزير المحاماة
ر. محمود الجبلاني علي تمويل
مشروع باسم "مشوراما رفح"

البينوراما : تلقى الضوء على الحروب التي خاضتها مصر بهدف تأمين جانبها الشرقي ضد محاولات الغزو الخارجي على مر العصور كما تركز على جهود السلام المبذولة في المنطقة العربية ومراحلها المختلفة.

الأول مرة.. الحجاج المصريون يسافرون من بغداد



تم تسليم خط التوبيخ
يولي من القاهرة إلى ميناء
"سلاجيا" والانتقال من
"سلاجيا" بالمحبرة إلى ميناء
"طبا" السعودي ..
يعتبر هذا أول ربط بري بين
مصر والسعودية . دون المرور
بمينااء الحلبه الأردني .
الطريق الجديد اختصر زمن
الرحلة للأراضي السعودية إلى
٧ ساعات فقط .

كاريكاتير الصفحة الأولى
من العدد الأول من صحيفة
وسام تحقيق صفحة ٣٣ عن
وسام، والصفحة المضبوطة

و سام پناہ
و سام پناہ
و سام پناہ



وقد اختير " راجح " باعتبارها
أول مدينة مصرية على الحدود
الشرقية التي شهدت العديد من
الشكل التحدي التاريخي . إلى
جانب أنها تمثل مقبلة طريق
حرس الحربي المنقوش على
معبد الكرنك بالاقصر .
لانتصارات الفراعنة .. كما
شهدت بدء الفتح الإسلامي
لمصر ..

وسوف تجد "البفورا" إلى جانب ذلك تطور الحماية في سيناء، كما تضم نمالاج بالمجم الطبيعي لملاوك الفراحة الذين زاروا المنطقة.



أضخم نجفة في العالم

الحرب قضية شهدت
المحاكم البريطانية . كانت
قضية ادعاء أحد الأشخاص
ملكته لبغاء . والبناء نظر
القضية تعرف البغاء على
صاحبه الحقيقية لدى دخولها
المحكمة . واستقبلها بالصغير
تعبيرا عن فرحته بالرجوع
إليها بعد غياب ١٦ شهرا
قضاها في منزل السارق ..
الغريب أن القاضي عندما
طلب من الملكة الحقيقية
التعرف على البغاء قالت
باستنكار : "وہل نجل أم
ملاح ابنها" ..



بمناسبة الاحتفال بمرور
٢٣٠ سنة على انشاء مصنع
"بكرارة" الشهيرة للكريستال .
عرضت باريس أضخم نجفة في
العالم ..

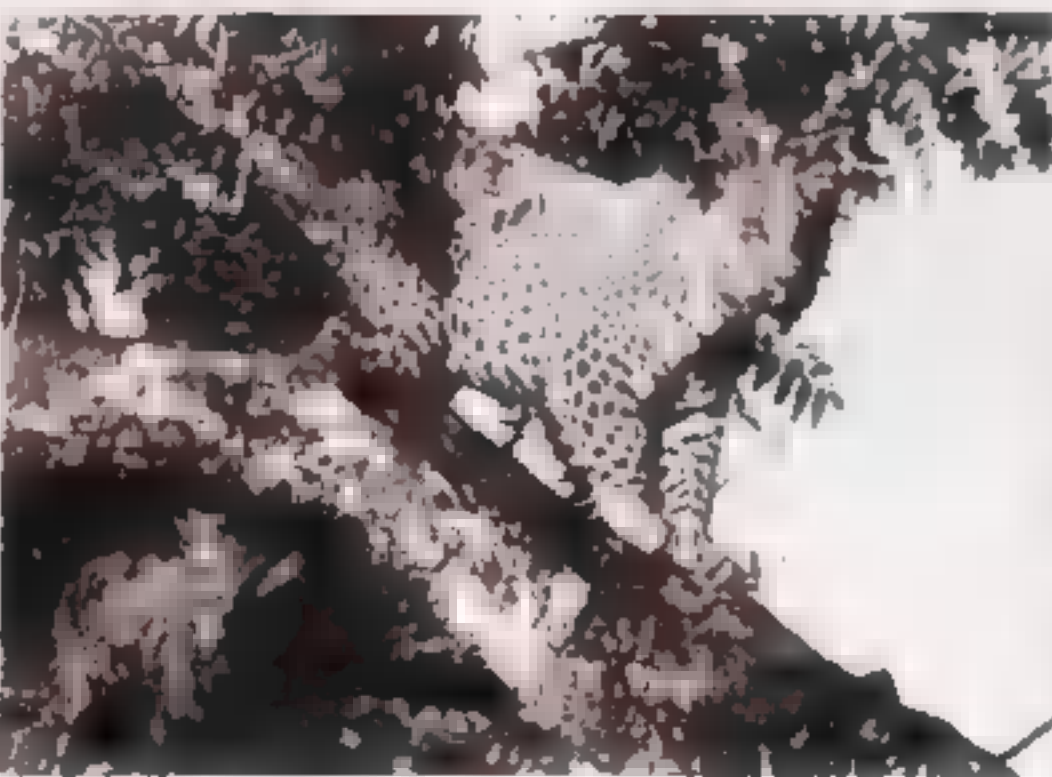
النجفة تتكون من ٨ آلاف
و ٨٦ قطعة كريستال . وتضم
٢٣٠ لعبة بعدد سنين
المناسبة . واحتاجت ٢٠٠٠
متر من الأسلاك الكهربائية وقام
بتعليقها في السقف ١٢ شخصا
عملوا لمدة ١٢ ساعة
متواصلة ..

النجفة تم العثور عليها في
أرشيف المصانع . وقام
بتنفيذها ٥٠ فنيا متخصصا .
واستغرق العمل فيها ١٥ ألف
ساعة . وتزن طنا ونصف
الطن . وبلغ ارتفاعها خمسة
أمتار ..

ماء زمزم

اصدرت السلطات السعودية
قرارا بمنع خروج ماء زمزم من
مكة المكرمة . وذلك حفاظا على
بئر زمزم . وتوقيرا لمكانتها عند
المسلمين . وذلك بعد ان قام
عدد من المطاعم في البلاد
العربية . بالاعلان عن تقديمها
لماء زمزم على موائدها . كنوع
من انواع الدعاية . وجذب
الزبائن إليها ..

لحماية التمور الآسيوية



وفعت الصين والهند اتفاقية . بمنع اصطياد
وتهريب التمور . والاتجار بها .
حتى ولو بغرض المنتجات
الدوائية . التي يتفنن
الصينيون بالذات في الاستفادة
منها لأغراض يعتبرونها من
أسرارهم الخاصة ..

كما وافقت كل من فيتنام
ولاوس وكامبوديا على التعاون
لمنع انقراض ما تبقى من هذه
التمور وعددها ٥ آلاف نمر
فقط ..

دروس إسلامية للشرطة الألمانية



من أجل معرفة أوسع
بالإسلام .. تعقد الشرطة
الألمانية ندوات دينية خاصة
في المساجد تحت إشراف
علماء مسلمين .. وذلك بهدف
التعامل الصحيح مع الجاليات
الإسلامية .. خاصة التركية
والكردية ..

والصين فيه ١٠٠ جنه وكلا جنب
"ينطلع" جميعه ١١





صحف مضيئة

وسام: أول صحيفة عربية للأطفال

موشواربوليتيك: أول جريدة تطبع على الفماش

صدر العدد الأول من صحيفة وسام يوم ١٢ أبريل عام ١٩٨١ .. وفي شهر مايو ، تحتفل «وسام» ببداية عامها الخامس عشر .
في البداية ، صدرت صحيفة «وسام» مستقلة كهدية مع كابتن سمير ، وكانت في ٨ صفحات بمقاس الصحف التي تصدرها مؤسسة أخبار اليوم الآن مثل: أخبار الرياضة ، وأخبار الأدب .

المروحة .. والموشوار

وفي عالم الصحافة ، ظهرت صحف عجيبة ، مثلا في فرنسا صدرت عام ١٩٤٨ صحيفة «المروحة» Ventilateur .. وطبعت تلك الجريدة على شكل مروحة فعلا ، ولكنها لم تستمر ، وتوقفت عن الصدور لأنها صدرت في شهر أبريل قبل أن يشتد الحر ، ويحتاج جماهير الناس إلى المروحة .

وكان صاحب جريدة «المندبل السياسي» Mouchoir Politique ، أكثر ذكاء من صاحب جريدة «المروحة» .. وبعد سنة أصدر جريدته على قطعة قماش بمقاس المندبل الرجالي الكبير ، حتى يتفادى الضراب الباهظة التي فرضت على ورق الصحف .

من الطريف أن جريدة موشوار لاقت رواجاً مذهلاً ، و زاد توزيعها في شهور الصيف ، لأن الناس كانت تقرأها ، ثم تبلها بالماء لإزالة آثار الحبر ، وتستخدمها كمندبل لتجفيف العرق ..

وبعد سنة أخرى ، صدرت أول جريدة فرنسية تطبع على ورق مشمع لا يذوب في الماء .. حدث هذا قبل أن تصبح الطباعة على البلاستيك الذي لا يتأثر بالماء ، شىء عادي ..

الجريدة المضيلة

وفي منتصف القرن العشرين ، صدرت جريدة «الموناريا» ، وقد أضيف إلى حبر الطباعة مادة فسفورية لتضيء هروفها في المساء ، فيتمكن القارئ من قراءتها ليلا في ضوء خافت ..

الصحف الفكاهية الساخرة

من أشهر المجلات الفكاهية في مصر ، مجلة البهوكوة ، وفي أمريكا صدر أول عدد من مجلة الفكاهة الساخرة في مارس ١٩٥٢ ،

قلت صحيفة «وسام» تصدر مستقلة مع كل عدد من أعداد «كابتن سمير» حتى عام ١٩٨١ ، وعندما بدأ الباعة في بيع «وسام» بسعر خاص لمن يرغب في اقتناء هذه الصحيفة الفريدة والتميزة ، وتغاديا لهذا الاستقلال ، قررنا إصدارها بنفس أبوابها وعدد صفحاتها الثمانية ، داخل أعداد «كابتن سمير» ولكن بالمقاس الصغير .

الأعداد الأولى

لصحف مصرية

■ التوابع المصرية ، هي أول جريدة صدرت في مصر عام ١٨٢٨ ، وكان ذلك في عهد .. علي .

■ أصدر الأهرام أول أعداده عام ١٨٧٥ .

● صدر أول عدد من مجلة الهلال عام ١٨٩٢ .

● أول عدد صدر من جريدة الأخبار كان عام ١٩٤٤ .

■ صدر أول عدد من جريدة الجمهورية عام ١٩٥٢ .

● صدر أول عدد من كابتن سمير يوم الأحد ١٠ يونيو ١٩٧٩ .



نشر هذا الكاريكاتير في العدد الأول من وسام



ومؤسساها .. الشهور :

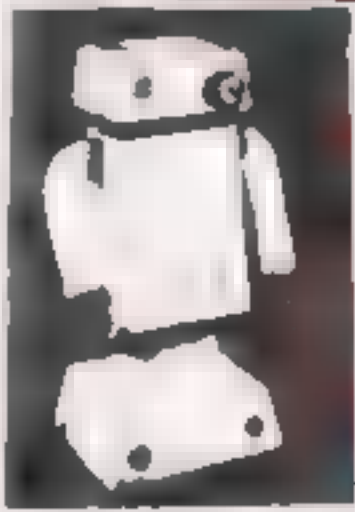
«هارفي كورتزمان» ، والف حوله مجموعة من الرسامين ، أخذوا على عاتقهم مهاجمة المسلسلات التلفزيونية بسخرية لاذعة ، واستطاعوا جذب القراء للاهتمام بالقراءة بدلا من التسلسل أمام شاشة التلفزيون التي تفقد اللسان ذكاهه ، وتجعله أقرب إلى البلهاء ..

قدموا أفكارهم من خلال رسوم كاريكاتيرية ساخرة بمهارة تثير الضحك ، وبأسلوب مرح خلف الظل قدموا الاعلانات كنموذج للسخرية من الدعاية والاعلانات للسجائر ، رسوا علبه سجاير ويزدوم (حكمة) وكان التعليق :

ويزدوم لا تستطيع التعبير عن نفسها بحكمة .

وكما ترون بأنفسكم كم من السهل أن تكذب بالانسان تحت الأرض بسبب مخطوطها اللذبة النكهة: السرطان السريع .

ويقول محررو المجلة ، ما أجمل العمل ونحن نتخيل أكثر من مليون قارئ، يضحكون بصوت عال ..



الروبوت .. يجعل الصحراء .. خضراء

بعد النجاح المتزايد للروبوتات التي تقى
بوقالت بشرية ، اتجه العلماء إلى ابتكار خنفساء
صناعية تبشر بالحصول على مياه من الجو لرو
الصحراء .

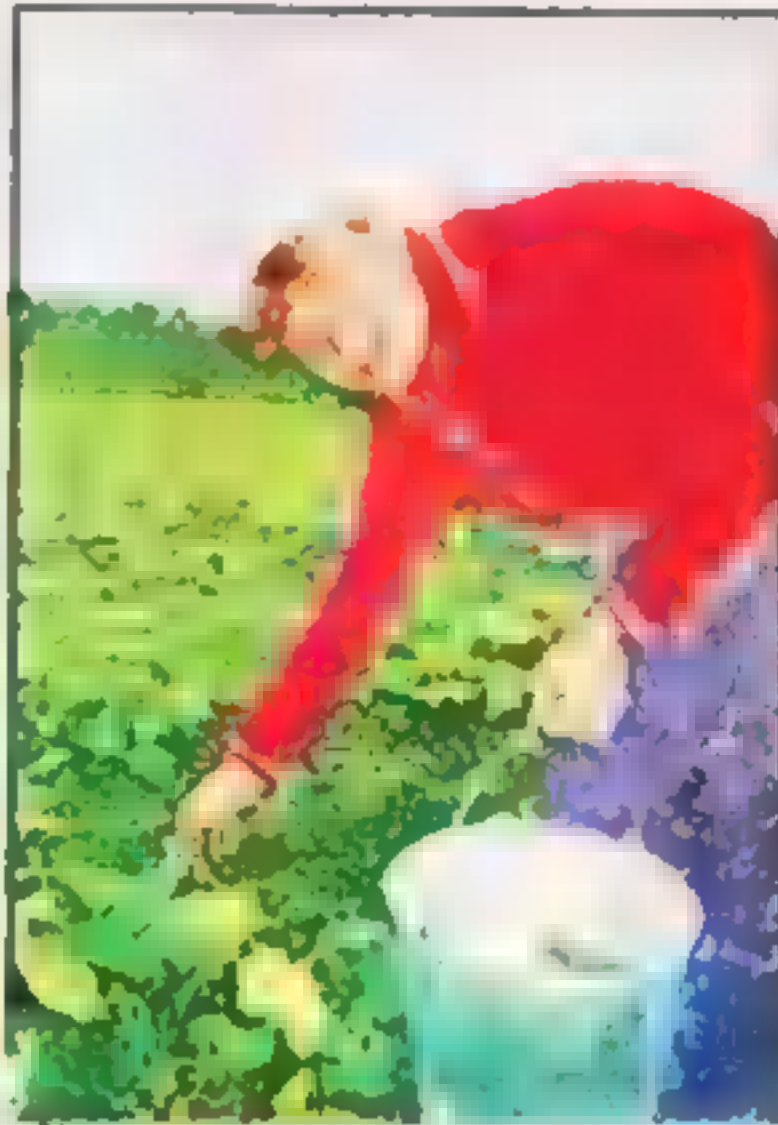
استوحى العلماء هذه الفكرة من خنفساء
طبيعة تعيش في صحراء ناميبيا ، يطلق عليها
الخنفساء جامعة الضباب ..

ولها قصة عجيبة .. ففي المناطق الصحراوية
الساحلية ، وعندما تهبط درجة الحرارة ليلا

يتكاثف بخار الماء في هذا
المنطقة ، فتقوم هذه الخنفساء
بالوقوف على رأسها ، وتأخذ
في ركل الضباب بسرعة مذهلة
فيلرز الماء على جسمها
لتشرب ، ثم تدفن نفسها في
الرمال المبث قبل سطوع الشمس
حتى لا تتعرض للموت في
صحراء ، تصل درجة حرارتها
أيام الصيف ٨٠ درجة مئوية .

ومنها استوحى العلماء
ابتكار خنفساء صناعية ،
تتكون من فرشاة دوارة بهـ
آلاف الشعيرات من الألياف
الصناعية الزجاجية ، تعمل
بنفس الطريقة ، تستطيع جمع
من ٥ - ١٠ لترات من الماء
كل يوم .

يرى العلماء أن هذا
الطريقة تبشر بالأمل لزراعة
الصحراء .



أصناف جديدة من العنب



الزبادي والآيس كريم من فول الصويا

تم افتتاح مركز تصنيع الصويا التابع لمعهد تكنولوجيا
الأغذية .. يشتمل المركز على مصنع متكامل
لتصنيع دقيق الصويا منزوع الزيت ، وهالي البروتين ،
بالاضافة إلى زيت الطهيام المستخرج من فول

الصويا ، وكذلك الزبادي
والآيس كريم والطوفي ..
بعد هذا المركز الوحيد
من نوعه في الشرق
الأوسط .



توصل مركز البحوث
الزراعية بوزارة الزراعة ،
من استنباط أصناف جديدة
من الطبق لانتاج الزبيب ..

وصرح المهندس ، صالح
خليم ، مدير إدارة البساتين ،
أنه قد تم توفير شتلات من
هذه الأصناف الجديدة التي
تتميز بجودتها ووفرة انتاجها .

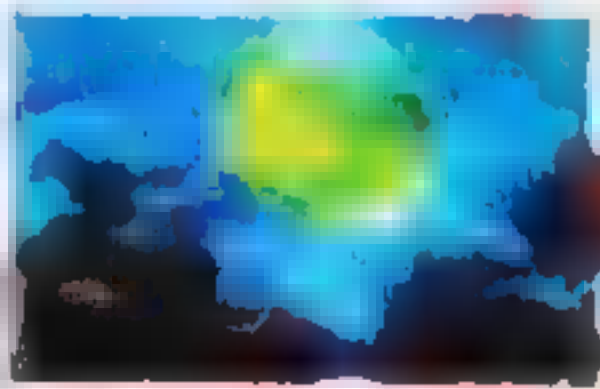
التليفون واحتقان الحنجرة



اثبتت دراسة حديثة أن فم
معاة التليفون ، يلتقط أكثر من
٢٥٠ نوعا من البكتريا شمر
العربية ..

وأعلن الباحثون أن هناك
نوعا من هذه البكتريا يسبب
احتقان الحنجرة ، والتهوث
المعوي .. واصحوا بأن ينظف فم
المعاة بقطعة من القطن مبللة
بمحلول مطهر ، بين وقت وآخر .

جهاز لقياس الضباب



أنجبت إحدى الشركات
الفرنسية .. جهازا لقياس
درجة الحرارة ، ومعرفة حجم
الضباب حتى الألف متر
الأولى من الجو .

باسماح .. اكتشفت أن هذا الخروف مبرمج
عنده إلى القبرسنيين ١٩٤١٨



ملحمة أكتوبر



بعد نجاح فيلم "الطريق إلى أيلات" . وزيادة الطلب عليه من الدول العربية - يجرى الآن الإعداد لإنتاج فيلم عن ملحمة الانتصار في ٦ أكتوبر .. سوف يعتمد الفيلم على قصص بطولات

عظيمة حدثت في الحرب . تروي الخيل . ولم يكشف الستار عنها حتى الآن ..



- ود لوكت ما قيش حد أحسن من حد ..

مجلة .. مصر

تقوم وزارة الإعلام بإصدار مجلة دولية شاملة تحمل اسم "مصر" المجلة ستصدر باللغات العربية والانجليزية والفرنسية .. وتتناول الملامح المصرية في شتى مناهج الحياة .. السياسية والاقتصادية والفكرية . والفنية . والعلمية .. بالإضافة إلى وجهة النظر المصرية تجاه أهم القضايا الدولية والمحلية .

أعلى إيراد



دراسة أمريكية لأجرام الأهرام

اكتشف عالم كيمياء أمريكي . من خلال دراسة تحليلية لجدران الأهرام .. أن تلك الأحجار الضخمة . ليست في الأصل سوى كتل من صخور الكلس المحروقة . تم مزجها بمعدن لاصق . ووضعت في قوالب مربعة الشكل . كما نصب خرسانة الإبنة في حصرنا الحاضر ..

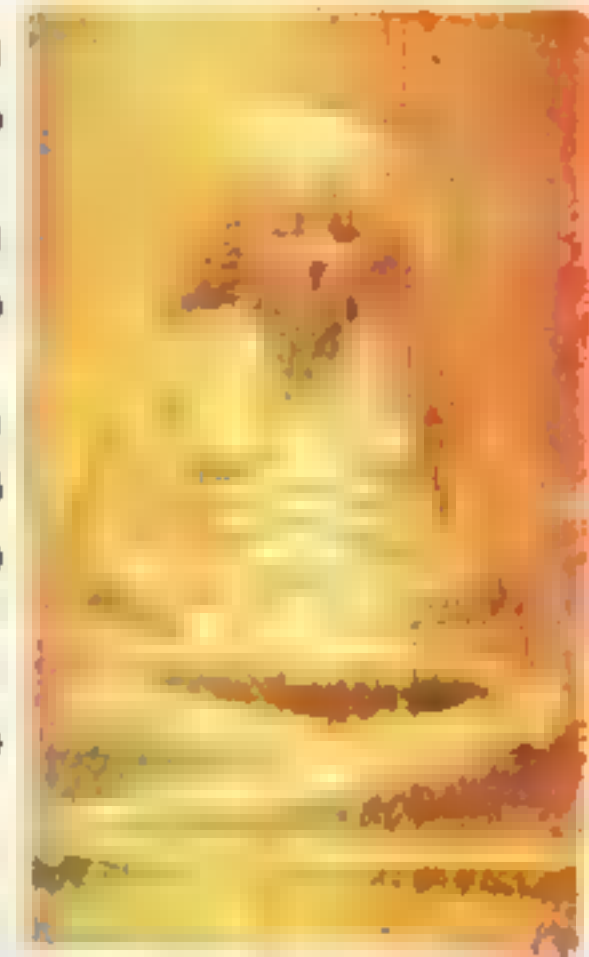
وأضاف أن نظريته تثبت أن بناء الأهرام . تم بعده من عمل الصخرة كطيرا مما كان معروفًا في السابق .. وأن هذه القوالب تم صبها في القوالب بالقرب من أماكن إقامة الأهرام .. وأن وزن تلك القوالب كان يتراوح بين ٣ . ٦ أطنان ..

فيلم "الأحد" .. أعلى إيرادات في تاريخ السينما العالمية حتى الآن .. بلغت الإيرادات ٣٤١ مليون دولار ..

القراعة في ألمانيا

افتتح د. هيلم حسين المستشار الثقافي المصري بألمانيا خلال شهر مارس الماضي معرض "عالم القراعة" ..

المعرض ضم ٢٠ لوحة من الأنسجة العروية . مستوحاة من زهرة الفلانة الصيفية "بلولا شلال البرنس" للمتحف المصري بالقاهرة .. وسوف يستمر لمدة شهر كامل . يضم المعرض بجوار اللوحات العروية نماذج لبعض الهريمات الفرعونية . وبعض النماذج للمنازل المصرية . كتمثال الكلب المصري . وتمثلي لفرانكي ونفرتاري .. يعتبر هذا المعرض .. المعرض الثاني للفلانة الصينية "بلولا" ..



مجلة الأوبرا



صدر العدد الأول من مجلة "الأوبرا" من دار الأوبرا .. تضمنت عددا من المقالات عن البلية الكلاسيكي . والقيوس الموسيقي وجولة حول دور الأوبرا العالمية . وقامات في تاريخ الأوبرا المصرية . ومقالة عن "زكي نجيب محمود" ..

أول متحف للفخار

أقيم بمدينة القنطرة شرق . أول متحف للفخار في مصر .. يضم المتحف ٤ آلاف قطعة فخار . تمثل جميع العصور .. وكانت هذه الأواني تستخدم في الحياة اليومية ..



حلم الرسول

جاء اعرابي الى رسول الله ﷺ ، يطلب احسانا ، فاعطاه الرسول ﷺ .. ثم سأل ..

.. هل احسنت إليك ايها الاعرابي !!

قال الاعرابي .. لا اجملت (اي لم تحسن) ولم تصنع جميلا !! غضب الصحابة حتى كادوا أن يفتكوا بالاعرابي .. فأمرهم النبي بالكف عنه ، ثم أخذهم إلى حجرات امهات المؤمنين ، واعطاه حتى رضى ..

وجاء الاعرابي أصم
الصحابة ، وأعلن رضاه
ودعاه للنبي ﷺ ثم قال النبي

.. ألا إن مثلي ومثل هذا
الاعرابي ، كمثل رجل كانت له
ناقة ففرت منه فاتبعها الناس ،
فلم يزيدها إلا نفورا ، فقال لهم
صاحب الناقة

خلوا بيني وبين نقتي ، فإنا
أرفق بها وأعلم ، وتوجه
صاحب الناقة إليها ، وببديه
شيء من لبن الأرض مثل
"العشب" فردها هونا هونا ..
حتى جاءت إليه واستأنخت
"بركت على الأرض" وشد
عليها "ركبها" ، وأنى لو تركت
لكم الرجل لتقتلوه علقا على
مقاله لي ، وأملت كلفرا ودخل
النار ..

وبهذا علمنا رسول الله ﷺ ،
الحلم ، ومقابلة السيئة
بالحسن ..

البصل .. غذاء وحفاة



أثبتت الدراسات العلمية ،
أن للبصل فوائد عديدة ، فهو
يحتوي على مضادات حيوية
أقوى من البنسلين والسلفا ،
ويقيض على كثير من
الميكروبات والجراثيم ..
بالإضافة إلى احتوائه على
الكبريت والحديد وفيتامينات
مقوية للأعصاب ، ومواد
منشطة ومضادة للتعب ..
ويقوم العلماء اليابانيون
الآن باستخدام البصل في علاج
الفوج السرطانية ..



عجوز مصرية يستعد لميور المائست

السباح الاسكندري "عبد الفتاح
هلال" ، والذي يبلغ ٧٦ عاما ،
يستعد لدخول موسوعة "جينس"
للأرقام القياسية ، باعتباره أكبر
سباح في العالم بنوى اجتياز
المائتين ، خلال يوليو القادم ..
يقول "عبد الفتاح" : لقد تم
إيفادى إلى إنجلترا عام ٣٩ لهذا
الغرض ، لكن قيام الحرب العالمية
الثانية ، حال دون ذلك .. لذلك
انتظرت أكثر من ٤٠ عاما ، واتمنى
أن أحقق هذا الفوز لأننى اعتبره
حلم حياتى ، ولا أكون أكبر سباح فى
العالم يعبر المائتين ..

السباح الاسكندري قرر التبرع
بمقوق التصوير أثناء سباحته فى
البحر الانجليزى ، وقيمة الجائزة
التي سيحصل عليها شعب
الموسسة ..

٦٠ دولة فى بطولة الجودو

أرسل اتحاد الجودو فاكسات الى ٦٠ دولة لدعوتهم
للاشتراك فى بطولة مصر الدولية للناشئين تحت ١٦ سنة ،
والتي ستقام فى سبتمبر القادم بالقاهرة بعد موافقة الاتحاد
الدولى للجودو على تنظيم مصر للبطولة ، وذلك بعد
النجاح الذى حققته فى بطولة العالم والتي أقيمت
بقاهرة مؤخرا ..

التأمل .. والمشي



أعلن مركز "سان دييجو"
الطبي ، فى مؤتمره الأخير فى لاس
فيجاس ، أن ممارسة التأمل خلال
رياضة المشي ، يؤدي إلى راحة
القلب ، وانخفاض ضغط الدم
المرتفع ..

أى مكان بعيد عن المذبح يا أوطى



أحدث ما كينة لحلج القطن



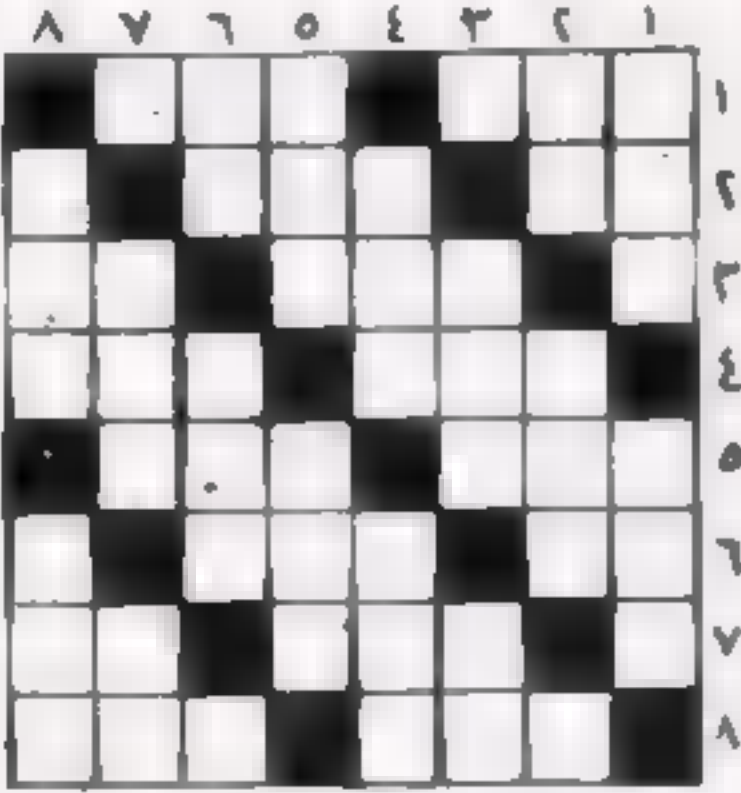
استطاع الباحثون بمركز بحوث القطن التابع لمركز البحوث الزراعية، تصميم ماكينة لحلج القطن، توفر سنوياً ٣ ملايين جنيه، نتيجة لخفض تكاليف الطاقة الكهربائية المستخدمة في الحلج ..
تمتاز الماكينة الجديدة بصغر حجمها، وكبر الفراغات الموجودة بالمشط لتقلية البذور .. وذلك سيؤدي إلى قلة زمن الحلج ..

٨ آلاف شجرة بالوادي الجديد لمقاومة التصحر

صرح اللواء محمد عزت محافظ الوادي الجديد، انه تم زراعة ٣ آلاف شجرة بالوادي الجديد، كما تقرر زراعة ٥ آلاف شجرة تكاسيا وأقل على جانبي الطرق الرئيسية بمدن وقرى المحافظة، بهدف مقاومة التصحر، ووقف زحف الكثبان الرملية على مدن وقرى المحافظة.



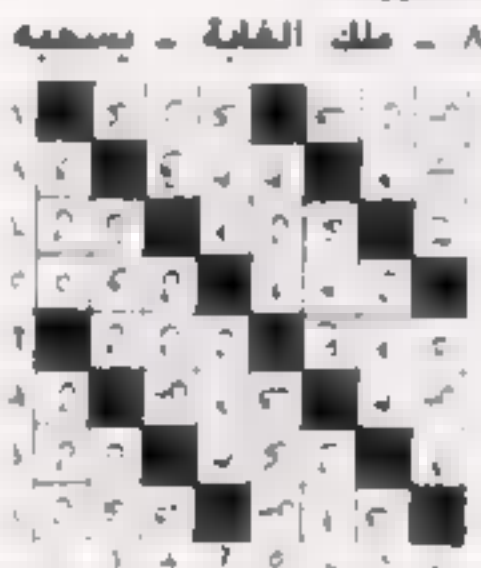
الكلمات المتقاطعة



القياس

- ١ - حيوان ضخم، معكوسة ..
- مدينة مغربية، معكوسة ..
- ٢ - أداة نصب - وحدة قياس ..
- ٣ - رأى - مادة قليلة .. معكوسة ..
- ٤ - حروف متشابهة - رجع ..
- ٥ - بلاد - أمنية ..
- ٦ - أداة نصب - حرف جر ..
- ٧ - في أعلى الجبل - أحد الوالدين ..
- ٨ - ينظر - عملة عربية ..
- راسبياً :
- ١ - حروف متشابهة - جريد ..
- ٢ - عملة يابانية - في الرسم ..
- ٣ - شركة بقول علمية -

- عكس الحربة، معكوسة ..
- ٤ - كاد يقطع - لا يجيد القراءة والكتابة ..
 - ٥ - سلاح كان اسبانيا في الحروب القديمة - وجم ..
 - ٦ - للتعريف - أحد الأقارب ..
 - ٨ - عتاب - معكوسة ..
 - للتعريف ..



٤ آلاف شاب بالخدمة العامة بالدقهلية

صرح اللواء إبراهيم الشيخ محافظ الدقهلية، ان أكثر من ٤ آلاف شاب شاركوا في مشروعات الخدمة العامة، والحفاظ على البيئة، بمختلف قرى ومراكز المحافظة ..
قام الشباب بإزالة الأنقاض، وأعمال البناء بالميادين، وتسوية الطرق، ودهان أسوار الكورنيش.

ومكافحة الطران ببعض مراكز المحافظة ..

أشرف على المشروع لجنة متبعة من الأوقاف، والتربية والتعليم، والجامعة البروتستانتية لمصر

فلز ٤ من مصر هم : محمد أحمد طه ، ميدالية برونزية ، وبشهادات تقدير محمد حمدي وسامح أحمد ويسمين عفيفي ، وذلك في مسابقة الرسم التي نظمتها اللجنة التنفيذية للمعرض العلمي للفن الشبابي بطوكيو وسوف يقيم حفل تكريم الفائزين بنظمه المجلس القومي للأمم والطفولة بدار الأوبرا ..



سَمَاء نَقِيَّة .. لَدُنْيَا لِأَطْفَال



لكل وسام فرحة

بعد أن تسلم الكاتب الكبير نجيب محفوظ وسام الفنون والآداب الفرنسي بدرجة قائد قال:

أن كل وسام أحصل عليه . يسرني كسائه الأول . لكل وسام فرحة جديدة . تؤكد مرة أخرى أن هناك أناسا يقدرون . ويقدرن إنتاجك . وأول جائزة أحصل عليها . في عام ١٩٤٠ وكان قيمتها ١٠ جنيهات . وسبب فرحتي بها أنها جاءت في وقت كنا لانعرف بعد . أن كنا كتابا حقاً . أم لا . فجاءت الجائزة لتؤكد أن مانتكتيه قيمة . فقد كانت لجنة الاختيار مكونة من : طه حسين وأحمد أمين .

عرف "طافور" . الشاعر الهند العظيم . كيف ينظر إلى الطفل . بعين الأم الحانية . كما عرف كيف ينظر إلى الأم . بعين الطفل البريئة . ويقول عنه الأديب "برنارد شو" :

"حين يتحدث "طافور" عن الأطفال . لا يمكن لانساق أن نجزم بأنه لا يتحدث عن الملايكة . والقيسين" .

والتر "طافور" أعجاب أبناء العلم . بفضل نظريته العميقة إلى روح الطفل الملائكية على خلق صفة المحبة بين دول العلم التي تقطن . وتعلم الناس شريعة الحب . فيقول في ديوانه الهلال : "لنبتلع النفس إلى وجهك . لكي يعرفوا معنى كل شيء . ولكي يحبوك . ويحب بعضهم بعضاً" .

كتب "طافور" عن الكنوز التي تحويها روح الطفل . ويقول عنه "مارك توين" "أنه يقدم بلسماً لأعصابنا . ويضيء لرواحنا . ويدخل إلى معبد الحب والسلام . لنتذوق الظهور لوان السرور بكتباته عن الطفل" . استطاع "طافور" أن يخلق سماء نقية لدنيا الأطفال . ولمن يحبون الأطفال . طافور . حصل على جائزة نوبل في ١٩١٢ في الأدب .

قول :
أحلى ما في الدنيا
الضمير الحي



القدس التي نعلم بها

بالقلام . وورقة اطفال
للمستطين . عبر الأطفال عن
مشاعرهم بين يدي كاتب
رائع . قلوا . من بين
مقالاته :
- القدس يا حبيبتي ..
يا مدينة الصلاة . سخرج
إليك .
- يا القدس . سوف نعود
إليك .. سوف نعود ..
لنتظري شعبك . وأهلك .
- يا القدس . لن ننسك ..
نحن الصغار لك .
- انني احب كل عائق
لبلادي . واكره كل كره
لبلادي .

- لا تحزني ياقدس . هذا
منعود إليك ياقدس .
- القدس . يلقا من
مدينة جميلة . كطلي
انسان تبسم للعالم أجمع .
- ان القدس تبكي ..
عودي لنا .. نحن الطيبين .
- ياقدس . سادتك من
جميع الأبواب . وأصرخ
لتسمع صوتي السماء . كم
أحبك يا وطن فلسطين .
- ياقدس .. أحلم بأن
أعيش فيك إلى الأبد ..
يارب ..
سبحم السلام . في وطن
السلام



أبوالهول : أنا مش عارف أشكرك إزاي .. تسحق وسام !!

السلطان بهاول

أعمل أليه؟
أصبر أليه؟

قاعة التليارده



ياها حريقة!

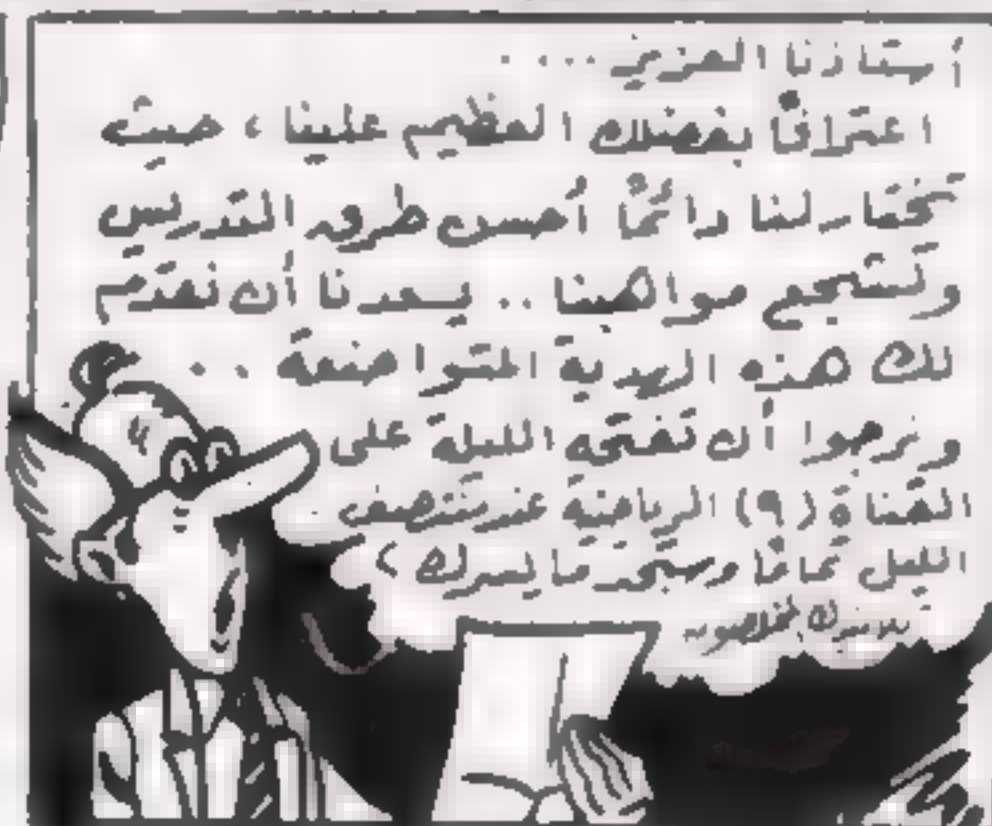
السلطان السلطانية



هذه النحلة، وذوقك الرائع.. لون هذه النحلة، وذوقك الرائع.. لون هذه النحلة، وذوقك الرائع..

زيكوزك برنامج على الهواء

سيناريو: يوسف جبراً - رسوم: حازم



سيد القوم سادته... مساء الخير... عند أوبرا مينا...
اللوحة بفقره خاصة للشباب..



المقدمة الموسيقية رائعة...
من الواضح أنه سيكون
برنامجاً ممتازاً!



والآن حان وقت
المفاجأة، ونفتح على
القناة الرياضية
رقم (٩١)

حفظت من السماء يا سعيد...
ذكرني البرنامج يا أبطال
أيام أن كنت بطلاً في
السباحة!!



تمريبات: ليوجا التي ستقدمها
نحفظكم في شباب دائم...
كل متفرج يريد
زيارة صديقاً

الحمد لله
عندي واحد فيه
لكن لا بأس



عظيم! لا في لا زلت
شباباً... لكن الغريب
أن وجه المذيعة
ما ثوب وليس
غريباً..



أرجوك لا تنسني
مجهودي الذي بذلته في
عمل الدائرة التليفزيونية
العجيب، ولا تنس أنه
برانا ويسمعنا كما نراه
ونسمعه تماماً

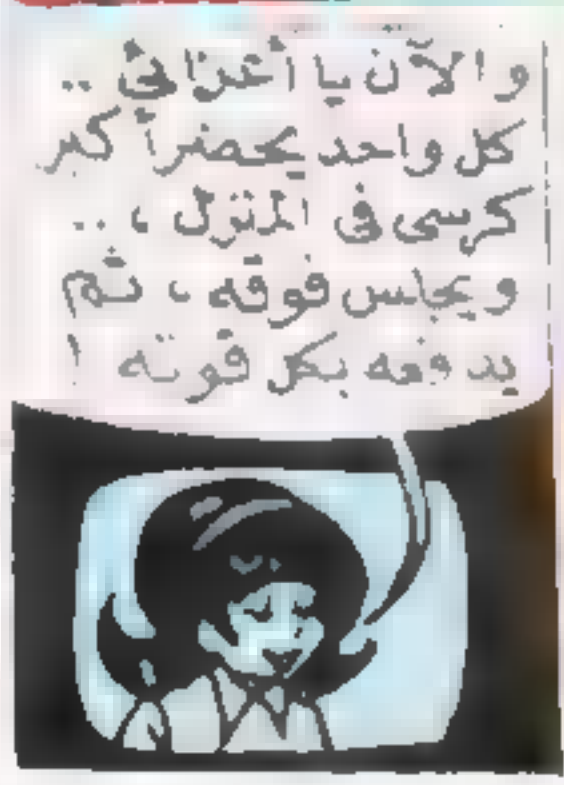


خرج بازيكو،
والحمد لله كتمت
ضحكاتي!!



ويهمي
أقول للسادة..

بالإصدار
سنخرج لأيام
البطولات



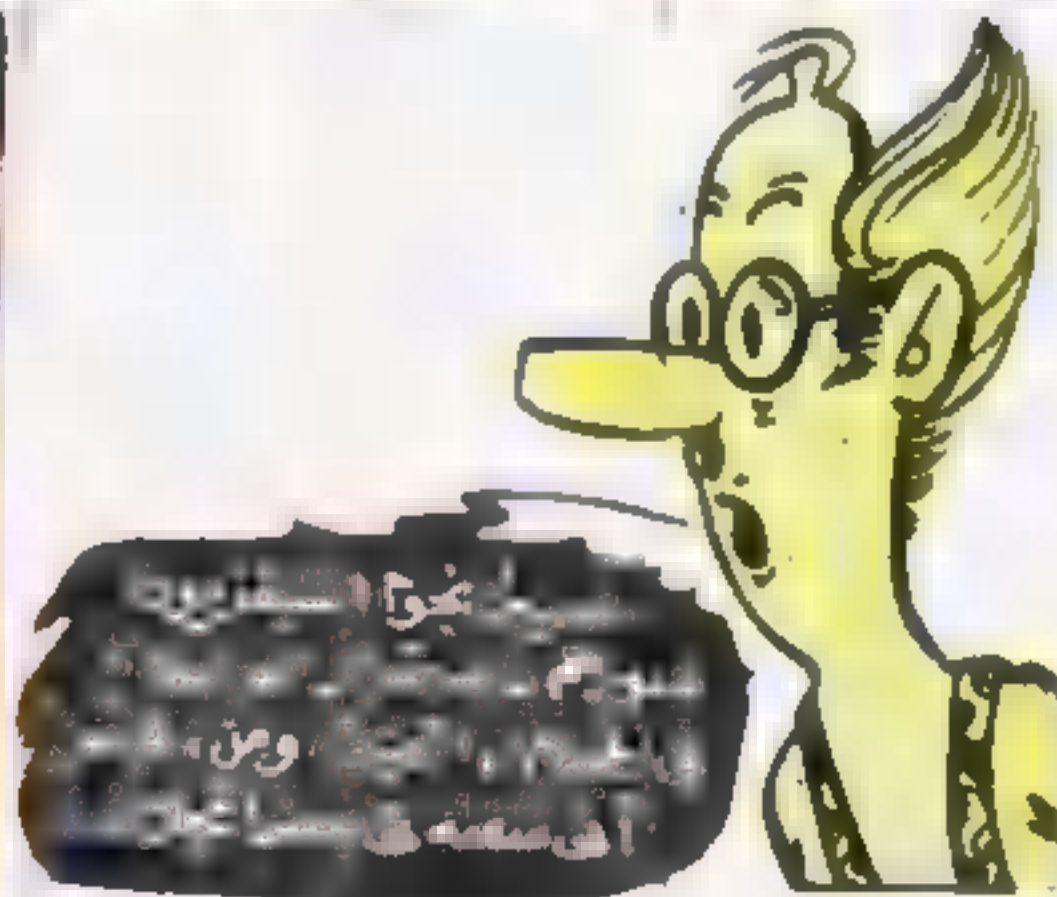
والآن يا أعزائي...
كل واحد يحضر كبر
كرسي في المنزل...
ويجلس فوقه، ثم
يدفعه بكر قوته!



أغلقت الشباب حتى
لا يراي أحد من الجيران
نعم أن الرياضة
مطلوبة دائماً... إنما
هذا أفضل!



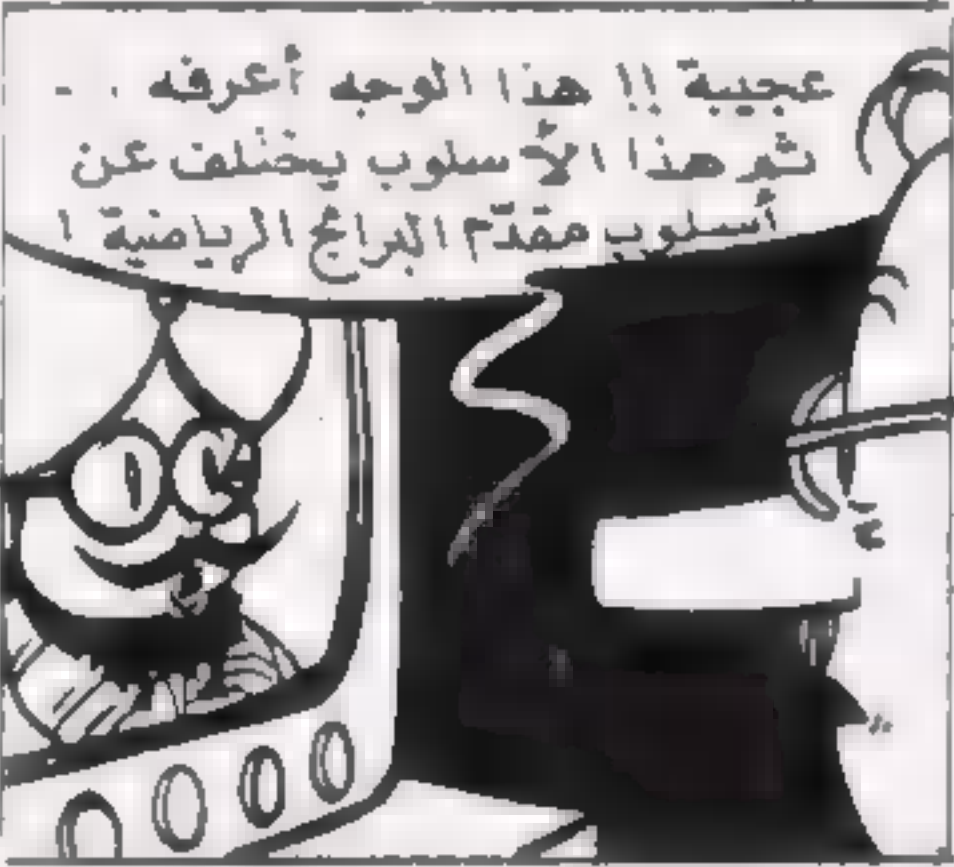
وهل أنا ساذج...
نحن على أبواب
الامتحانات!!
لا نتكلم -
لأنه رجع!!



لا تياس إذا وقعت.. وأعد التمرين مرة أخرى لتزداد
لياقة ومرونة، وهذه بداية تماريني المبتكرة !

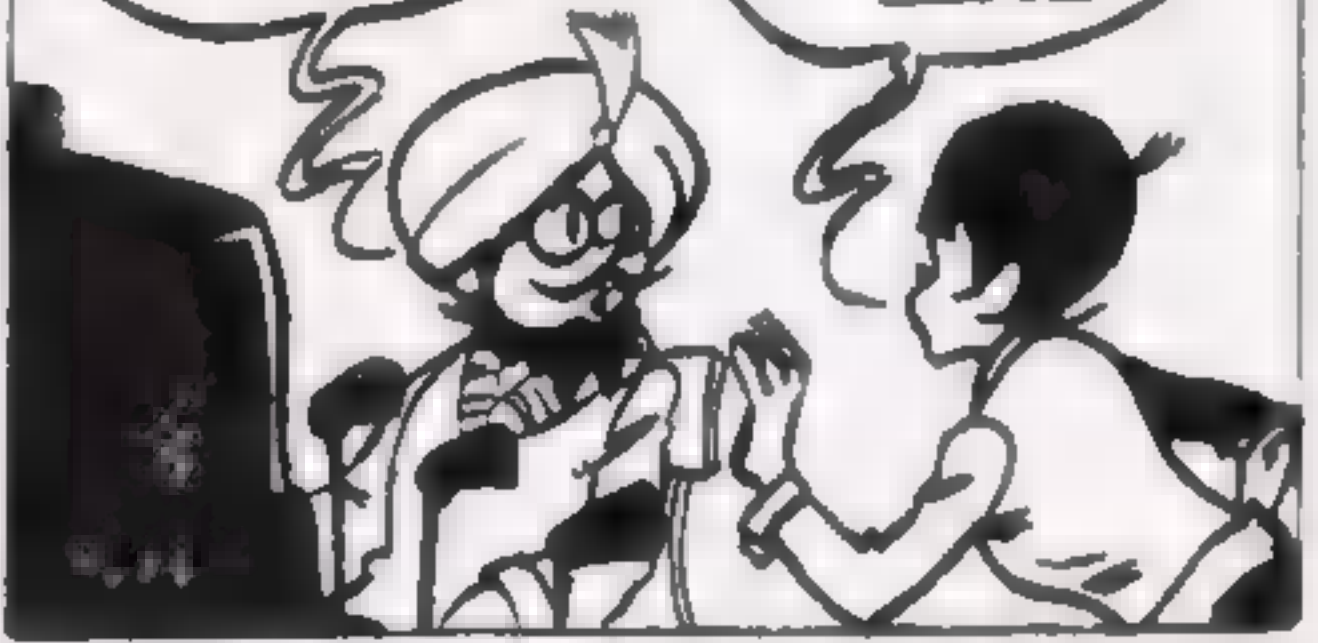


كفى
يا زيكو
الأستاذ
تعب !!



هذا
هو المستحيل !!

كفى أرجوكم..
والا اللعبة كلها
تتكشف



الأستاذ تعبد الستار طيب
جدا، وصدق ونفذ كل التعليمات



يا خسارة !! كفت على
وشتك افكره..

استراحة



وعندما سقطت الياقوتة التي تحب لشاة.. رأى إلهه يعقبه !



الحقيقة أعجبتني جدا في أدائه، خصوصا لما
مسك أنفاسه، ورفع رأسه..





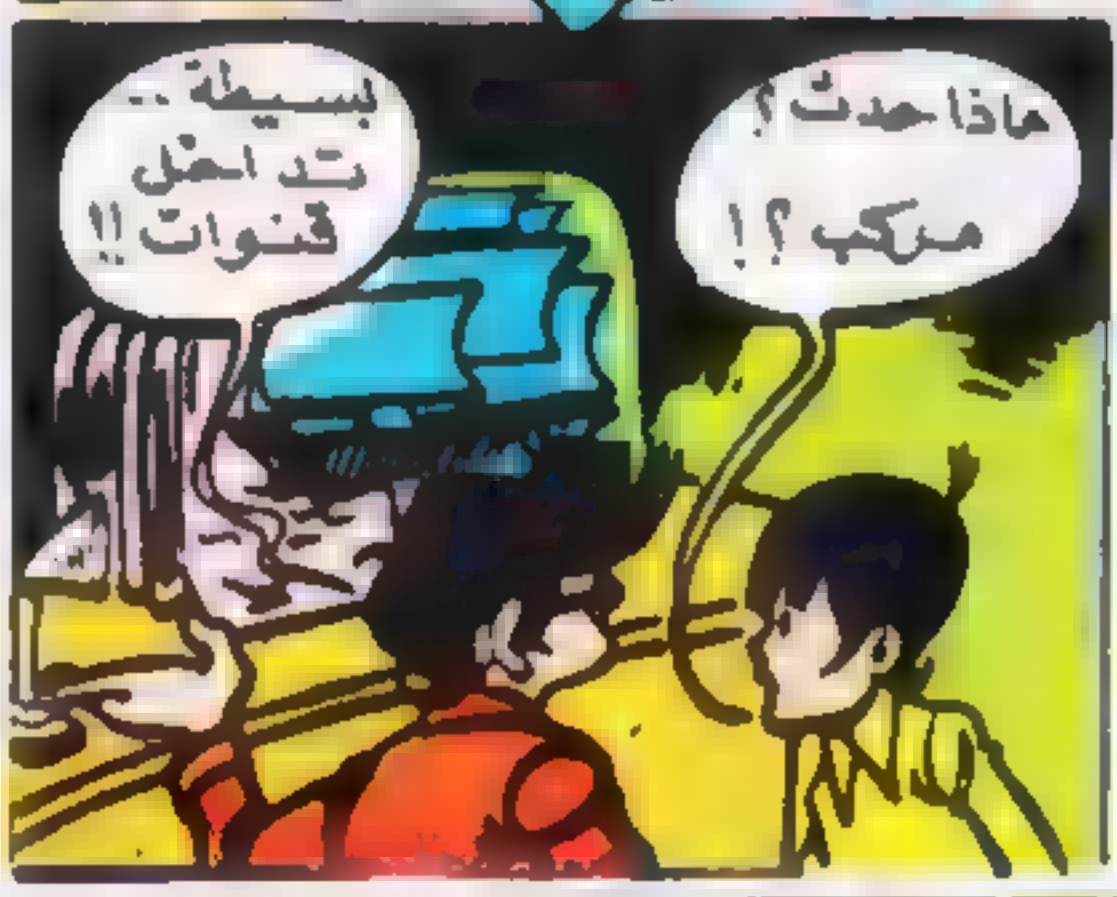
سأعطيها
ورسالة أنت
ينسوه
أبداً..



ملاحا الدائرة مزدوجة
ارسل واستقبال هنا وهناك
سوف ترى أيها المخترع
العبقري أنت وصديقك أ



أحجب الشاشة أولاً
حتى لا يريها!



ماذا حدث؟
مركب؟!

بسيطة..
تدأحل
قنوات!!



حالا أضيفه
ونكمل سحرقتنا
الممتعة!!

شيء وورد
في الأساطير،
يا عبقري!



وتعلن الوزارة عن مسابقات المدارس
بمناسبة قرب انتهاء العام
الدراسي.

وقرر
البناد
عبدالمن

شايف
يا زيكنو!!

شيء
غريب!!

المسابقة لجميع المدارس، وموعدها غداً صباحاً، المشترك
يرتفع، مايو، ويضع على جسمه بقعا حمراء، ويميل
شبكة لصيد الفراشات، وعندما تدوم الساعة الثامنة
ينطلق كل متسابق من منزله إلى مدرسته، ويفوز
في كل مدرسة الطالب الذي يصله أولاً، والخابرة
قضاء سحر كامل في الاسكندرية، أو مطروح.



فكرة عظيمة، وأكد
أنا وأنت ستفوز
بالمجازة، وعلىنا بالموم
حتى نستيقظ في الميعاد

سجعت
يا درش ١٢

والآن كلها ساعات
يا عبقرى.. وسوف
تري !!

وفي صباح اليوم التالي - الحمد لله.. أولئك
السنة نغني على خير.. وربنا
ليست في الباقي !!

الأوائل.. أنا
وزيكيو !!

ما
هذا؟

عندك أنت،
وهو..
لا تقرباني !!

واختربا:
مرسحا
مطروح !!

وصلنا قبل الجميع،
وشروط المسابقة
تمام !!

الجدة.. يا بوليس
يا إسعاف !!

الحمد لله.. أنا اتصلت بالإسعاف
لأنني أشك في إصابتهما بالحصبة
يا ترى موافق يا أستاذ سعيد؟

أسبوع

السريبر

بكل تأكيد
وافق.. والحصبة
تحتاج علاج وأسبوع
على الأقل في
السريبر !!

يحدث في العيد عام ٢٥٠٠ السيارات تطير.. الزهرة في آلة الزمن زيارة الأصدقاء بالكواكب الأخرى زيارة برج القاهرة الأثرى



مراسل سمير الصحفي الناتج

عيد بلا تعب



يقول الأستاذ : سيد أبو الاسعد ،
(١٦ عاما) :

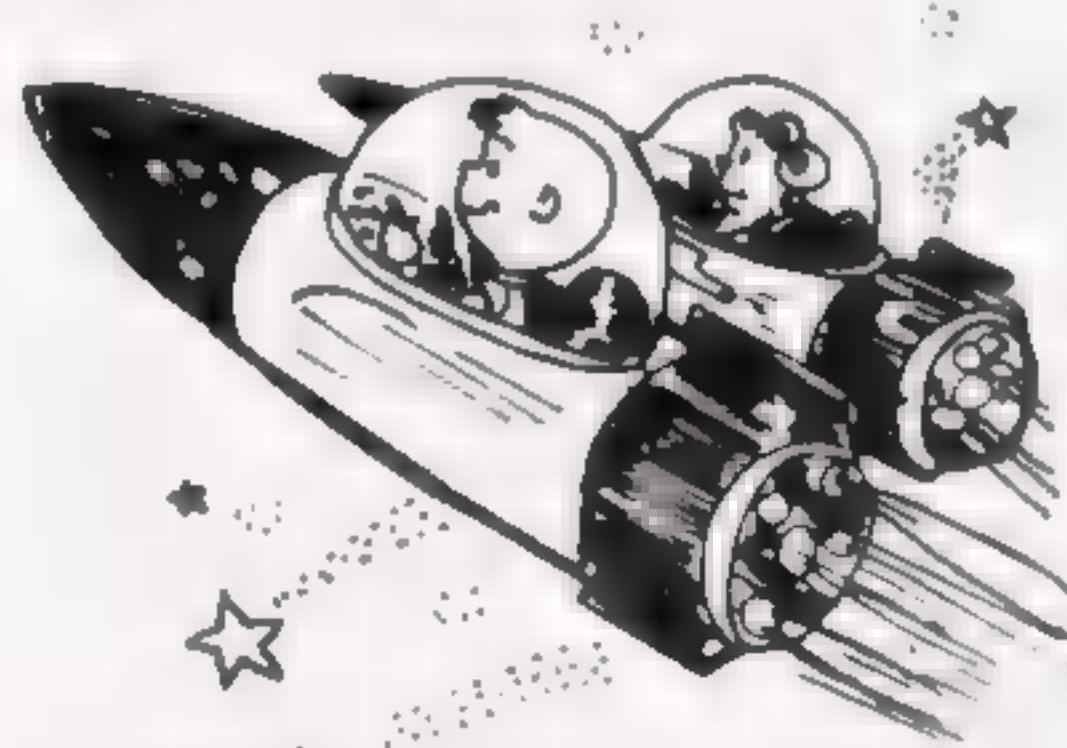
- غالبا ستسود العادة ، وستتغير صورة
العيد كثيرا ، فلن يكون لدى الناس الوقت
الكافي للعب أو المرح : لو حتى زيارة
الأهل كما يحدث الآن ، فانا مثلا الفضل
فضاء اجازة العيد مع لولادي في قريتي
وبين اهلي في طنطا



جولة بمركبات الفضاء

يضيف : خالد علي مجاهد ،
(١٣ سنة) قائلا :

- ان الزهرة الرئيسية للأسرة في
العيد ، ستكون بين الكواكب عبر
وسائل المواصلات الالكترونية
الطائرة ، ويرى انه ليس
منعنا من زيارة الآثار المصرية
القديمة ايضا مثل الاهرام ،
وابوالهول ... وبرج القاهرة !



نزهة إلى كوكب المريخ

احمد سيد ابوالاسعد (١٤ سنة) فيجنح به
الخيال بعيدا :

- يرى أحمد ان الانسان عام ٢٥٠٠ سوف يتمثل
إحتفاله بالعيد بزياراته لأصدقائه في الكواكب
الأخرى بواسطة آلة الزمن ، اما الاطفال فسيتباهون
بملابسهم الفضائية الجديدة ، التي قد يرسلون في
شرائها خصيصا من احد الكواكب الأخرى المتقدمة
في هذه الصناعة كالمريخ ، أو الزهرة .



شقة مرسى سمير
الصحفي الناشئ



البيانات الشخصية	ملاحظات
الاسم
العنوان
الرقم
الحي
الشارع
البلدية
المنطقة
الولاية
البريد

نرجو نقل بياناتك لاستمارة على
ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها
مع ٣ صور لتحصل على بطاقة
مراسل سمير الصحفي الناشئ



أعيادنا هي أحلى أيامنا وإن طال الزمن

■ العيد بعد ٥٠٥ أعوام وكيف يتصوره أطفال

وشباب اليوم ؟

ولاء الدين فوزى
- ب : ٢٦٠٦
حدائق حلوان - القاهرة



وإذا أردنا التحديد ، فهذه الجولة بين أصدقاء المجلة
كبارا كانوا أم صغارا لتخيل فرحة العيد ، بكل ماتحمله هذه
الكلمة من مظاهر بهجة ، وفرحة ، وخلافه عام ٢٥٠٠ م
فيأتى ماذا كان تصور الأصدقاء لما سيحدث بعد
خمس قرون من الآن ...

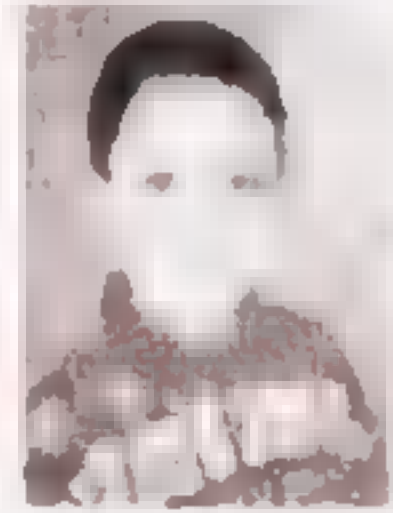
كثيرا ما يطلق كل منا لخياله العنان فى تصور ما سيحدث
غدا ...
قد يكون الغد بمعنى اليوم التالى ، أو الشهر القادم ، أو
حتى العام القادم ...
أما هذا التحقيق فالغد فيه يأتى بعد خمسمائة وخمس
سنوات ... فقط لاغير .

المسلمون فى القمة

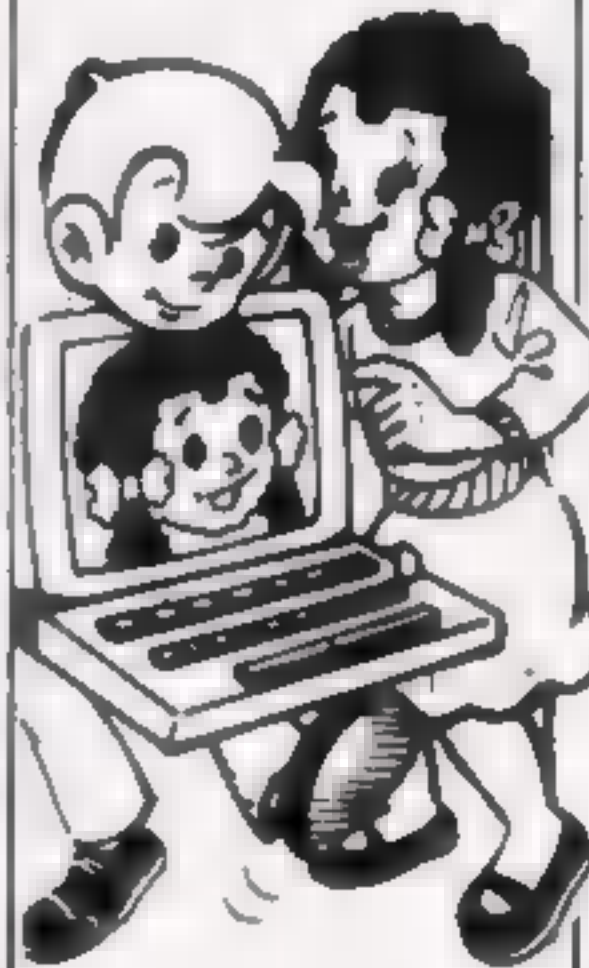
الاستلا ، حسين حسن ، الصحفي بجريدة
الأهرام (٢٧ عاما) يقول :
- وإن كان ليس من السهل أن نتخيل
ما سيحدث بعد مائة عام ، فما بالك بتصور
ما سيحدث من مظاهر إحتفالية بالعيد بعد
خمس مائة عام ، عموما فالحياة تتطور ، وكل
المظاهر الإحتفالية تتطور بالتالى ، وأمنيتى أن
يأتى العيد فى ذلك الوقت الذى سيكون فيه
المسلمون على قمة العالم من حيث الحضارة ،
والتطور .

ولكن يختلف معه فى الراى الاستلا ، ممتاز
عيد إسماعيل ، (٢٢ عاما) يقول :
- من مظاهر الإحتفال بالعيد لن تتغير كثيرا
لأن الإحتفال بالأعياد الدينية نابع من إيمان
الإنس بعقيدتهم التى تعدد كيفية الإحتفال بهذه
الأعياد .

اليد العليا للكمبيوتر



يتحدث ، عمرو على مجاهد ،
(١٢ سنة) بلفة لثلا
- أن الكمبيوتر سيكون له اليد
العليا فى تنظيم برامج الإحتفال
بالعيد عام ٢٥٠٠ ، وبالتأكيد
سيؤدى هذا إلى تغير طبيعة
الإنس ، بمرور الزمن ، مما سيضفى
على الإحتفال طعمه الخاص .



فرحة العيد الإلكترونية

السيدة ، مبركات عبده إسماعيل ،
(٤٥ سنة) تتخيل أن الإحتفال بالعيد
عام ٢٥٠٠ م بهذه الصورة :
- ستتحكم الأجهزة الإلكترونية
فستشعر غالبا بفرحة العيد فى منازلنا ،
لأنه لن يكون هناك وقت للتفره فى
الحدائق ، أو غيرها من أماكن التفره .



العيد هو العيدية



أما وجهة نظر سامح سيد حلمى
(١٣ سنة) فى هذا الموضوع فهو
يتصور :
- أن فرحة العيد فى أى زمان
ومكان لا تتحقق إلا بتلقى العيدية
من الوالدين صباح يوم العيد ،
وإنفاقها فيما يفيد ، ثم بلقاء
الأصدقاء ، وقضاء أطول وقت معهم
خاصة فى مدينة الملاهى .

ما أحلم فرحة الفل

أمنية صديقتنا ، مصطفى إبراهيم ، (١١ سنة)
فهى :
أعبرن لرؤية مثل هذا اليوم الذى سيعم فيه
الخير والسعادة على شعوب العالم ، وحيث
تعم الفرحة قلوب المسلمين فى جميع البلاد ،
وإذا أتى هذا اليوم فهو لن يتخلى عن عاداته فى
التفره بالقرب على صفحة النيل الخالد الذى يهب
الحياة للمصريين .

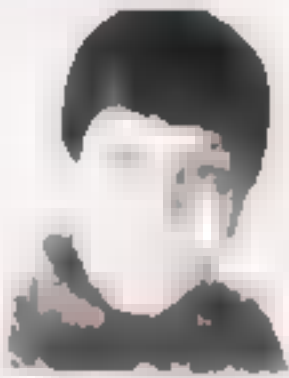




فطمت - سهام على مجاهد ،
(٩ سنوات) ان تخيل الاحتفال
بالعيد عام ٢٥٠٠ من خلال التعبير
الفني . فرسمت لوحة .. شجرة
قهرم الاطفال بالعيد . بالإضافة
الى مركبة فضائية يبدو انها جاءت
لمصيصة تحمل هذا من اطفال
الكواكب الاخرى في رحلة دراسية
لزودة اهرام الجيزة ا

- فطمت سهام ان يكون تصويرها للعيد عام ٢٥٠٠ م عن طريق الألوان فطمت هذه اللوحة .
وقد التحق للفراء .

رحلة صاروخية



تخيل - محمد سيد حلمي ،
(٨ سنوات) احتفال الاطفال بالعيد
من خلال تزيينهم عبر الكواكب
بواسطة صاروخ فضائي بطور
بجواره مركبة فضائية . ولا ينسى
ايضا الاطفال حاملى البالونات
الفلارين فوق السحاب . ويبدو
ايضا انه من مهمى الالعاب الخيرية
رغم ملكيها من ططورة .

- لاجلة عزيزى القارىء شمل العبارة الطفولية كما تخيلها الصديق محمد سيد حلمي . الا
تلازم فعلا الحياة بعد ٥٠٥ اعوام .

إملائي الأصراء

ال عام ولدت جميعاً بخير . وصحة . وسعادة ..
أطيراً إنتهى فترة الامتحانات . وبدأ معاكم يلتقط
القبس استعداداً للأجالة الصيفية .
ومع بداية الأجالة تبدأ اجتماعات الصوف الذى
سيكون اولها يوم الجمعة الموافق ٢٦ مايو ١٩٩٤ الساعة
الطفلية والنصف بعد الظهر .
وجداول أعمال الاجتماع :
• الترحيب بالمراسلون الجدد . وتزويد القسم معهم .
• عرض . ومناقشة الاقتراحات الجديدة .
• مناقشة خطة الأنشطة الصيفية
• على مواد العدد الثانى من مجلة القلام نظية .
• اللقاء الشهرى باصحاب الهوائيات الفضائية .
• والمتميزين من خلال ذكى الإبداع .
• وفى انتظاركم مطبوعات اخرى .. فالى اللقاء .

**موعد
وجداول
أعمال
الاجتماع
الدورى**



- هل ترون ايها الاصحاء انه الزمن على بسلر اللوحة التى رسمها مازن محمد حلمي . الا
تسبه الرسوم الجدارية للكهوف الطيبة التى رسمها القدماء منذ الالف المسنين للاطفال
الفضائية .

وستظل شمس العيد
ساطعة أبداً



عبر « محمد عبدالرحمن السيد ،
(٨ سنوات) عن فرحة العيد بعد
٥٠٥ أعوام من خلال لوحة رسمها
تبدو فيها شمس العيد تسطع على
الكون كله فتغطيه ضياء فوق
ضياء . فتبدو كل مكونات اللوحة
في فرحة ، فالألوان زاهية في
الفاشة ، وملابس الأطفال ، وورق
الشجر ، حتى رصيف الشارع
أصبح زاهياً ...
وكل عيد وانتم بخير .

- فرحة العيد عند الصديق محمد عبدالرحمن تتركز في الألوان . اعتقد ان هذا واضح في
اللوحة . وإلا إيه

أنت متفرد .. وأنا معجب ..

رسالة قريبة لعل ، وصلتنا من قاريء ظريف ، قال :
« أنا معجب جداً بك يا سمير ، وتشجيعك لقرائك على التمازج مع
الكبار ، ونشر هذه الحوارات والموضوعات التي تعبر عن جيلنا
الجديد .. وأنت متفرد ، وتفرده بهذا العمل الخلو ..



- جمال علاء
(٦ سنوات)
مدرسة شيراتون
خليج دبلن



مها عبد الحميد
(١٠ سنوات)
مدرسة مهرور -
دب



إيهاب العوادلي
(١١ سنة) مدرسة
B.B.C .



محمد علاء
(٩ سنوات)
مدرسة B.B.C .



داليا علاء جمال
(٨ سنوات)
مدرسة شيراتون
خليج دبلن



مصطفى العوادلي
(٧ سنوات)
مدرسة B.B.C .



جدا البشيشي



لعلكم يا سمير ، لست من
المراسلين الصحفيين الناشئين لكني
من القراء المنتظمين ، وأقرأ
صفحات المراسل باستمرار ، وبما
أن عندي جيشاً من الأصدقاء ، من
كل الأعمار ، فقد شجعتهم على
قراءة مجلتك المدهشة ، وحتى
الصغيرة ، جيداً البشيشي ، تكلب
الصفحات وتبهرها الألوان .. ولي
رجاء ، أن تنشر صورهم عربوناً
لصداقة دائمة ومستمرة .
أظرف ما في الموضوع أن
قارئي المعجب نسي كتابة
إسمه .. وأعطها فرصة أن أرجو
كل القراء ، أن يكتبوا الاسم
واضحاً والعنوان ورقم التليفون ،
وأيضاً تاريخ الرسالة .. ونشكر
صاحبنا العزيز ، دينا يزيد وبهارة
في أصحابه وأصحابنا .



بمننت راجب
البريش (١٢ سنة)
مدرسة الأمل
للغات - المعادي

علي راجب
(٨ سنوات)
مدرسة
New Horizon



راي الغناء

تصور « إيناس محمد يحيى ،
(١٤ سنة) أن العيد عام ٢٥٠٠
ميلادية سيكون له فرحة عظيمة جداً
في نفوس الأطفال لأن الاحتفال به
سيكون عظيماً أيضاً .



فسحة بين
السحب

ويفضل التعبير عن فرحة العيد
عام ٢٥٠٠ بالرسم ، ملون سيد
علمي ، (٩ سنوات) حيث يتخيل
السيارات تطير بجوار آلة الزمن .
ولم ينس أن يجعل بائع البالونات
أيضاً يسبح في السماء ، ولا أعرف
لماذا تصور « ملون ، أن القطار
سيهني بالتأكيد أن ينقلب حل
الشجرة حيث سيكون جذرها في
السماء ، وفروعها في الأرض .

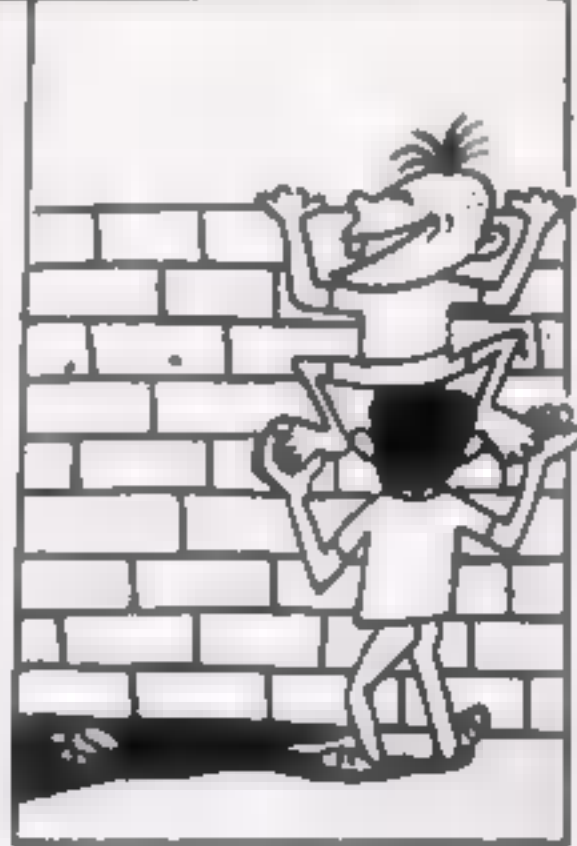
اضحك يا سيدى

لعن الخروف والنون

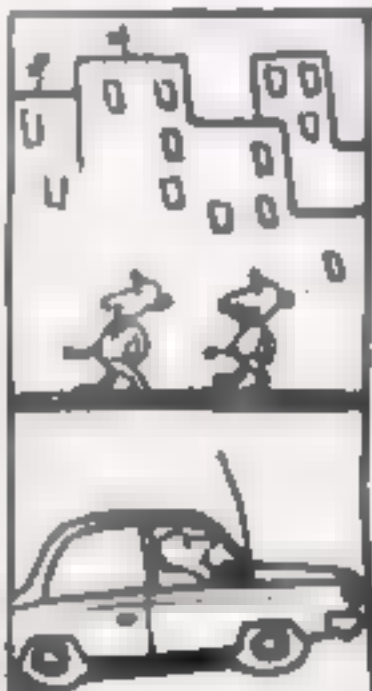


خروف خواف !! هذه إهانة
في حق الخرفان ولئن أسكت

وأتان الأبطال لمساعدة الست أم سمير والبيت عن خروف الصبي...



وخرج زعيم الخرفان للبيت عن خروف أم سمير



خروف ثابته
يا أولاد الحلال

اطلع
يا عم



أصبله خفت
ليقر قضبي وأروح
ضحية فار

دي عمله فعلها
يا خواف.. تخاف
من فار؟!

أصبله صغير-
مستد فح-
وما يعرفش
الأسول

متشكر يا هام

خروف ثابته، حنذه
عندك أي لما يكبر هاته



وكده تضحك علينا الناس
وتفزع علينا الكبير والصغير؟!

وصل أهله وصل

ويعبر العترة على الخروف الصغير



تحقيق مجدى سعد
تصوير فاروق الخادم

أوبريت

حول العالم

تعال معنا .. انت مدعو الى الحفل

الحفل كفن على مسرح الجهاز الاعلى للشباب والرياضة ..

بدا الحفل مثل كل حفل بالانشيد القومي "بلادى بلادى .. وكان الاطفال .. بنات وصبيان .. الكل يرتدى زي عبارة عن كول بحارى ابيض على زى رمادى فاتح .. بعده بدا فاصل من الاغنيات اللطيفة مرة عربية .. مرة انجليزى .. ومرة فرنسوى ..

مدرستى .. يا أرض العلم .. مدرستى ..

بكرة نخلق بيك الحلم ..

بكره نكبر بيك الحلم Yes I could

If I know I really could ثم فاصل من العزف المنفرد الموسيقى .. قامت به التلميذات الصغيرات لم براعة ..

الاولبريت .. حول العالم

طيار يرتدى زى ابيض .. ومعه مجموعة من المسافرين .. تعلن المنيعة عن قيام رحلة الطائرة المصرية برحلة حول العالم .. وتقدم لنا من كل فترة رقصة والغنية ومعلومة جغرافية لو علمية عن البلاد والقرات .. عنوانك يا مصر يا اعلى منارة .. عنوانك يا مصر فى سفرة ..

ومرة ثانية .. بس بسرعة .. يالا بسرعة .. صوت طيارنا بيننا .. يالا بينا .. اول رقصة كانت عن افريقيا .. وادى اول مرة تسافر بره .. معك ياكابتن ..

نזור قارات ونقوم برحلات .. معك ياكابتن .. طب يالا احكى لنا اول مرة ..

مجموعة لطيفة من تلاميذ مدرسة النيل كنفجرو للغات .. تتراوح اعمارهم بين ٧-١٢ سنة .. استمروا فى التدريب لمدة عامين على التمثيل والغناء والرقص فى اولبريت "حول العالم"



● الأستاذة رشا العربى

معالجة فكرة الاولبريت الاستاذة "تريه خليل" والكلمات تأليف "ابهاى مصطفى" .. والاحزان والمزف "محمد مصطفى" .. كما قام بتصميم الرقصات والتدريب عليها "إجلال عصام" اما السنارة المسرحية .. وهى خلفية المسرح ويتم إسقاطها من اعلى المسرح كميكور للاولبريت .. فكانت من تصميم وتنفيذ "رشا العربى" وساعدتها ساقوسى محبوب وسلوى شحاتة .. وكل فريق العمل من اساتذة المدرسة .. وكانت السنارة عبارة عن رسم للكورة الأرضية "خريطة" مركب عليها اعلام الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا ومصر واليابان .. كما يتوسط علم كبير لمصر الحبيبة ..



● الأستاذة تريه خليل



وراء الكواليس

ما معنى وراء الكواليس ؟
وراء الكواليس أى خلف ديكور المسرح . تقوم مجموعة كبيرة بتغيير ملابس الممثلين ، أو إرشادهم . أو تغيير الإضاءة والديكور . وهو يطلق عليه الإرادة المسرحية .

وراء الكواليس تعرفنا على :
شربين الأنصارى . اصغر مديرة مسرح فى مصر . وقد شارك أيضا فى العمل وراء الكواليس كل من :
جينة حسن ومحبي الدين
عبداللطيف . عبدالسلام بدوى .
صلاح . محمد على . شادى لطيف . زينب محمود . ملى أن .
هبة الشملوى . ريم رياض .
سلامة عبدالحليم . هالة فضل .
هايدى خليل . وفاء ابراهيم . أماني عباس . هالة حسن . رضا حسن .
سحر عبدالقادر . صلاحة عبدالعل



ويخرج الرقصون الصغار يرتدون "الهيئز" ..
ثم نتجه إلى الجبلان ..

ونعود بعدها إلى أرض الوطن ..
لنقابل بنات بحرى .. بعد رحلة جميلة ولطيفة ..

ونقوم بجولة مع الرقصه فى كينيا والصومال .. وزائير كلن ..
بالا نعدر باللا نغز .. لوعى نتوه فى الحكايات .. احسن تخلص فى الاجليات الطريق مرصوص علامات ..
ونهبط فى الولايات المتحدة الامريكية ..

كم استمتعنا برحلتنا حول العالم وتعرفنا على طبيعة البلاد التى زرتها وتزودنا بمعلومات ثقافية عن طريق الازياء التى نرتديها الشعوب ..

نهنىء كل تلاميذ المدرسة والمدرسون على هذا المجهود الرائع . وهذا العمل الجميل البديع ..



نحن فى الجبلان ..

الطفرة فى لوبيا ولوحة من فرنسا



أصحابها



يحيى محمد



يحيى محمد



يحيى محمد



يحيى محمد



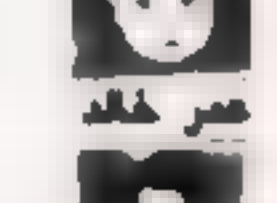
يحيى محمد



يحيى محمد



يحيى محمد



يحيى محمد



يحيى محمد



يحيى محمد

بريد الكابتن



رسالة الأردن

أضف لمعلوماتك

عباد يونس عباد
عمان - الأردن
س. ب. ١٩٨٢

■ اليوم يدخل في صناعة
بعض الطيور
■ فرس البحر الضخم
الحيوانات البرية بعد الفيل ..
● الصينيون .. هم أول من
صنع البوصلة
● السعودية .. أكثر الدول
انتاجاً للنفط، والحلزون
الطبيعي



س. ب. ج

ابناس الكواري
الدوحة - قطر

إذا سألت عن :

- علمي .. قلت لك كتابي
- سلاحي .. قلت لك قلبي
- بيتي .. قلت لك مدرستي
- مجلتي .. قلت لك سميري
- وطني .. قلت لك عربي

رسالة فلسطين

● ويقال بأن : الدوحة ، وهي
الشجرة المطيعة ، أطلقت على
الدوحة لأنها تكثر بها
الأشجار



أسماء .. ومكان

غادي حمدي ساهم
الخطبة الغربية - فلسطين

● يقال إن : مصر ، تنسب إلى
أحد أولاد حام ابن نوح ، وهو
مصرام ، الذي أتى إلى البلاد في
عصر التاريخ

● وإن : مراكش ، بلاد المغرب
العربي ، أصلها لفظ بربري ، وهو
موركش - أي : مرسعة ، حيث
كان موقعها مكان ططر على القوافل
التجارية حيث كانت تتعرض فيه
للسرقة .. فإذا مرت القوافل بهذا
المكان تنافوا قائلين : موركش ،
أي : اسرعوا للنجاة بتجاركم ..

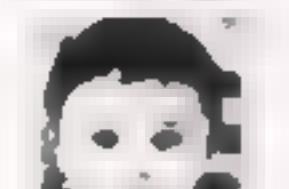




مصطفى الابتي



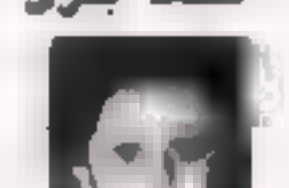
شيماء محمد



هادي همام



محمد بكري



اسلام طارق



سوزان سعيد



احمد علي



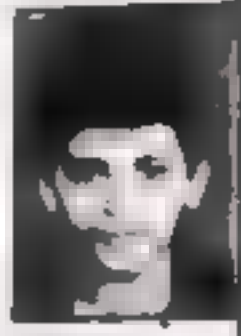
اسلام محمد



رسالة الهن

جائزة نوبل

محمد عبدالله عبدالودود
ب : ٣٣٢٣
صنعاء - اليمن



حصلت الولايات المتحدة
الامريكية على جائزة نوبل ١١٧
مرة في الطب . ٣٣ مرة في علم
النفوس . ٣١ مرة في الفيزياء . ١٢
مرة في الاقتصاد . ٢١ مرة في
الكيمياء . ١٣ مرة في السلام ..
أما فرنسا .. فحصلت على أكثر
عدد من جوائز نوبل في الآداب .
وبلغ ١١ جائزة .

وحصلت بريطانيا على ٧٥
جائزة في الفيزياء والكيمياء والطب
والسلام والآداب والاقتصاد ..



وفي مصر .. حصل الرئيس
الراحل ، أنور السادات ، على
جائزة نوبل في السلام ، والأمين
المصري ، نجيب محفوظ ، حصل
على جائزة نوبل في الآداب .



٢٢٠٠ لوحة معلقة في قاعات
اللوحات المعاصرة في مختلف المخططات الفرنسية ٨٥٠٠
لوحة .
ويصل زوار المتحف حوالي ١٠ ملايين زائر سنويا .

رسالة السعودية



عجائب

عبدالمعظم الحسيني
الإحساء - السعودية

- يستعمل الدول العربية
الدينار والدرهم والفلوس .
والقرش .. ومن العجيب أن
اصلها غير عربي .
- النسر من الطيور الجارحة
التي تبيض مثل بقية الطيور .
ولكن من العجيب أن النسر هو
الطائر الوحيد الذي لا يرقد على
البيض ..

ابتنسامة

محمد كمال شعله
الرياض - السعودية

● الطفل : في أي يوم ولدت
يا أبي ١٩
● الوالد : في يوم الجمعة .
● الطفل : ألا ترى هذا
غريباً . لأن يوم الجمعة عطلة
رسمية .

رسالة اليحريين

للاجنحة الخاصة
الانريسي

عادل عبد الصاوي
البحرين - المنامة



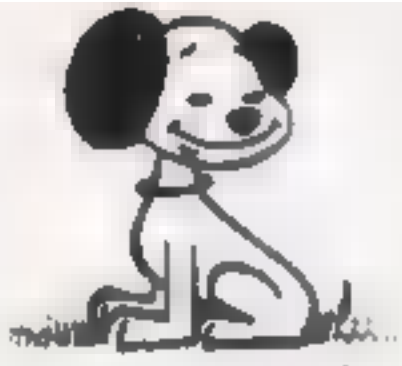
من كتب العرب في المغرب العربي ، بدأ أسطره في من
مبكرة . زار خلالها بلاداً عديدة منها .. اسبانيا ، فرنسا ، إنجلترا .
وصقلية .
والانريسي .. من علماء الجغرافيا الأولين . قسم العالم بالقطر
وجعل كل قسم عشرة أقسام متسلسلة من الغرب إلى الشرق .
ورسم للعالم النورمندي خريطة كروية للعالم من القبة . ومن
أشهر كتبه نزعة المشتاق في اختراق الأفلاك . والمسلك والممالك ..

حول التسالي
حل : العمل الصغير .
الذين العمل : ذيل العمل
- يد الدلو - نقطة الماء
- حافر العمل - الماء
في الدلو - الورد .
حل الصباح المسحور
خطاه رقم ٣
حل القبة والهلل
الربيع عيد الطيور
يا جمال العاصف
١٨ عضيرة

الاشتراكات

لجنة الاشتراكات السنوي داخل ج . م . ج ٢٩ جليها تسدد مقدما
لنا أو بحالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٢٥ دولارا -
أوروبا وآسيا والبريكا ٥٥ دولارا - أمريكا ٦٥ دولارا - باقي دول
العالم ٨٠ دولارا . واللجنة تسدد مقدما بطلب مصرف لأمر مؤسسة
بنك الهلال . بدمى عدم إرسال صلات لجمعية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز الغرب (الميكتان)
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة
الرقم البريدي : ١١٥١١ - كفرالشيخ - المنصورة - القاهرة : ج . م . ج
تليفون : ٣٦٢٥٤٦٩ (٧ خطوط)
فكس : FAX 3625469
تلفكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



صورة سكر!

سيناريو ورسوم : علاء السعيد



هاها.. هايل يا سكر!
ابتسامة جميلة - بس اعمل اى حركة
احسن كده حامل زى تماثيل
ابكندرية - هاها!



دى ابتسامه برضه ؟
ما فيش احسن
من كده ؟



الظاهر انك مش عاوز تنصور ..
وبعدين فاضل صورة واحدة فى
الكاميرا، ودى فرصتك الاخيرة !



ايه ده؟ كل نى حركة ؟
يا حبيبي الصورة كده
تطلع مهزوزة !!



تلاانه



يا سكر..

كلبك

براوو.. عليك
كده.. اسعد..
واحد.. الفين..



أخيراً.. سكر وقفت
سألت ، وحصة تك ناديت
عليه ، وضاع تعبى
كله !!





سباحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضربة

قال عنه النقاد:

- فنان أصيل، صدقه وحبه للفن، وحرارة أنفاسه، تجعله لعدد ينصهر، ويلين بين يديه.
- ينقش فوق لوحة من النحاس، فتنبض بالحياة..
- تفتت قطعة الحجر، فيجعل منها تمثالا لا يكاد ينطق، ويدور حوله، يتأمله، يلوح به، يضحك ضحكة طفل فرحان بلعبة العيد.

فنان عملاق الآمال.. اختار بإصرار أن يعرف على الحجر

وحتى إذا التهمت من الرسم على بلاط بيتنا، انطلقت إلى بيت خالتي في حي الجمالية، وكان الحي مثل الزمالة بالنسبة لي.. بيتها كان قديم مطرز بالمشربيات الشرقية.

وكانت نزهتي هذا البيت، ومولد سيدي مسروق، والمساروخانة، والعسين، وحارة الوطايط..

مرض الوالد
أبي كان مكرتير مدرسة أم الفديور عباس، ولما أصيب في عينيه لزم البيت، واشتدت قهضة



ذكريات أيام الطفولة

تحدثت عن الفنان
جمال السجيني، وقد روى بنفسه قصة حياته من البداية بكل الصدق، حكى وقال:

«الأسرة بسيطة عادية، تسكن هنا بلديا في باب الشعرية اسمه: «الطشوش».. وبيتنا كان على الأرض، أي كان حاريا من كل أثار.. على البلاط، فوقه مرتبة فقط، صارت لطول عمرها كالورق الشفاف..»

وذاث يوم اشترينا حصيرة، واذكرها جيدا لأنها «شعكتني» أول مرة.. بكل هذا العمر، مازلت أشم رائحتها، ولأن حين أصلي أذكر رائحة العصور..

عملاق الآمال يرسم على البلاط.

وكنيت ضعيف البنية، قصير القامة، ولكن عملاق الآمال.. لم أكن أعرف أبدا، لكني كنت أعرف أنني أحب الرسم.. ولأنني أحب الرسم، لم يهمني الفقر.. أحب أرسم صورة للفرح، والزخرفة، والموا، وكل الصور الشعبية تأسرني في هذا الحي الشعبي العتيق..

وكان بلاط البيت من الحجر الجيري، فوقه بدأت أول خطوة في رحلة الفن.. كنت أجلس فوقه وأرسم وأنتح بمسمار، حتى إذا ملأت البلاط رسما، انتقلت إلى حجرات البيت، حجرة.. حجرة..

هذا التمثال، هدية الفنان السجيني إلى قناة السويس.





خطر حول عظمي .. وعمل أختي
أكبر ليحول الأسرة .. وكنت أذهب
في الكتاب، وأحمل اللوح الإردواز
في يدي، وأرسم وأمسح وما لا
يجهني، وتساءلت الأسرة: ما هذا
ولد! إنه يكلفنا بدراسته في
كتاب عشرة قروش شهريا، هذا
كثير، والأفضل أن يتعلم صنعة ..
اشتغلت عند نهار أمام
نبيت، وأول مرة أشعلت النار
على الفراء، فثبت في ملاهي،
وكنت أحترق، وألقذي رجل من
أخي بمعجزة، واقترح إدخالني
مدرسة يحي الضاهر.

أرسم بائع وزرة ..

وكانت المدرسة تحتنا إلى
بنة، استغلنا بطلونا، وحشرت
فيه الجلاية، وصرت أفنديا ..
وفي حصة الرسم، وقف المدرس
وفي يده عصا خليقة، وقال:

أرسم لنا بائع وزرة.

كنت أرتجف كأنتي سأعمل
عملة جراحية، وأنا لم أكل أوزا
من قبل، ولكن أعرف بائع الورد ..
رأته من بعيد .. رسمت من
خوف .. وعندما اقترب مني
مدرس بعصاه صرخت باكيا،
ونكني فوجئت به بقبلي، ويهدؤني
من رهيبي، وصار الأستاذ المعلم
سيد أفندي عبد الوهاب، صديقي
وتبني صوبتي، وكان صاحب
فضل كبير على.

سيرا على الأقدام .. إلى الكلية

حصلت على الإبتدائية،
وقدمت أوراقى بمدرسة الفنون
الجميلة بفضيل، سعيد أفندي عبد
الوهاب، وسقطت في الإمتحان،
فالتحقت بمدرسة الفرير في
الفيالة لسبب قريب .. كان
بالقرب منها فطاس، تلقى فيه
المخلطات من الجيس، وكنت
أجمع الجيس وأصنع منه
التماثيل ..

وعملت عند نهار أرمني،
حتى التهمت من الدراسة الثانوية،
ودخلت الفنون الجميلة قسم النحت
وكانت المأساة أن مشوارى
اليومى من الطشطوش، للهيئة

هيث مدرسة الفنون الجميلة،
والنحت يحتاج إلى صحة وقوة،
حتى تلوى الحديد، وتلقى فوق
الحجر، وصحتى ضعيفة، ولذا إلى
قليل ..

وفي الكلية عرضولى على
طبيب، فقرر سحبها تعويلى قسم
التصوير، وتركه قسم النحت ..
ولكننى صممت على الاستمرار في
قسم النحت .. وأحسست أثنى قادر
على نحت جبل المقطم كله. وفي
شبابى كنت أنظر إلى جبل المقطم
وأقول لنفسى:

لنحتى أنحتة كله،

لنحتى أحوله إلى تمثال
فى بدلا من الفسار
المتراكم عليه، وعلى
القاهرة ..

العروس .. والصمود ..

مصر هي العروس، وتحت
طرحه الزفاف، وحول الثوب
أبنائها يركبون الكوارب، ويدفون
عبر البحر .. والعروس رمز
العهد .. وتمثال الصمود، وضع
في بور سعيد، يزيئها .. كما تزين
أعماله متحف بوشكين في روسيا،
والمكتبة الأهلية في نيويورك،
والقصر الكبير في بكين، ومتاحف
رومانيا، ومدريد وروما .. ومصر
طبعاً ..



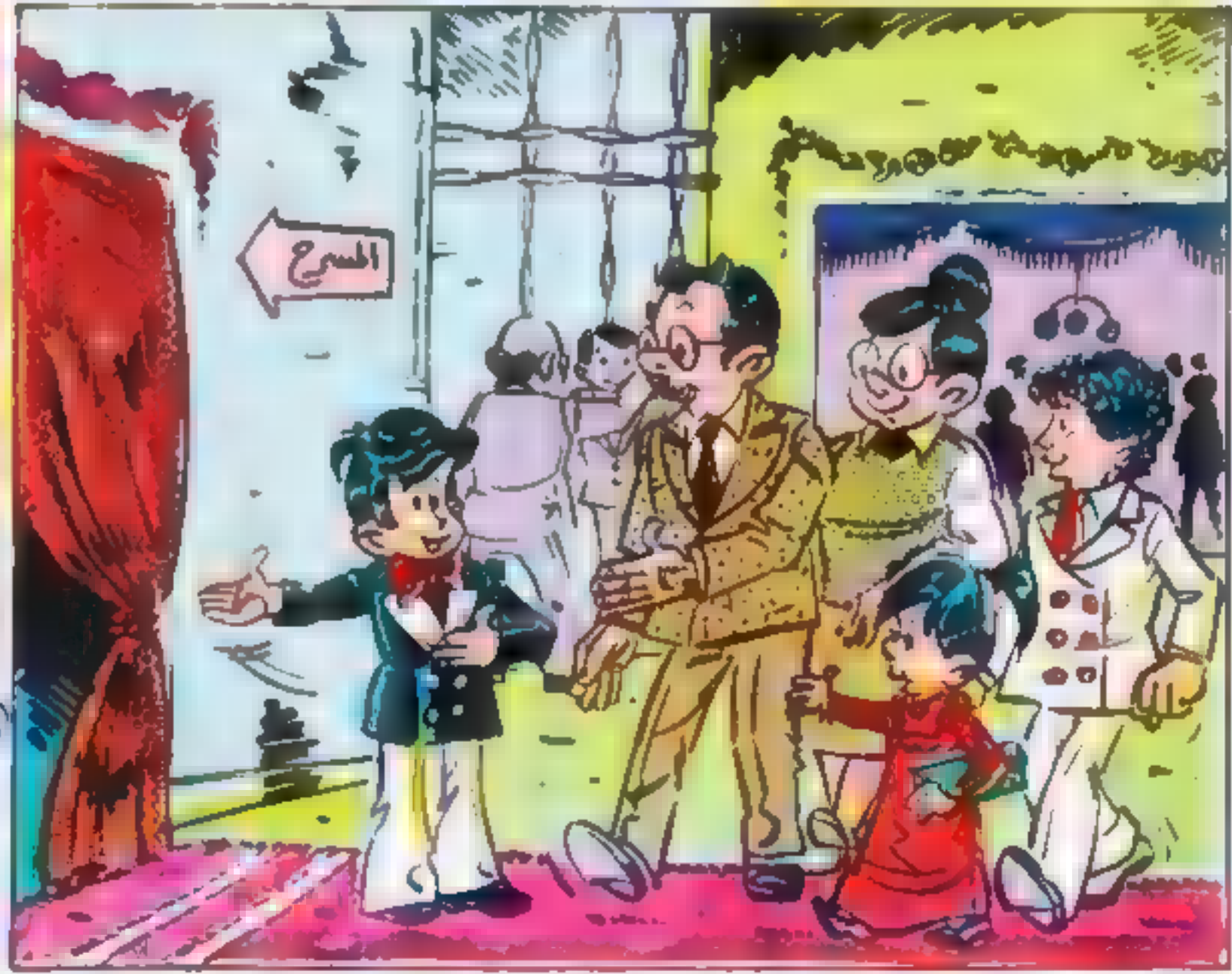
تمثال العبد للسجني

مذكرات عروسان



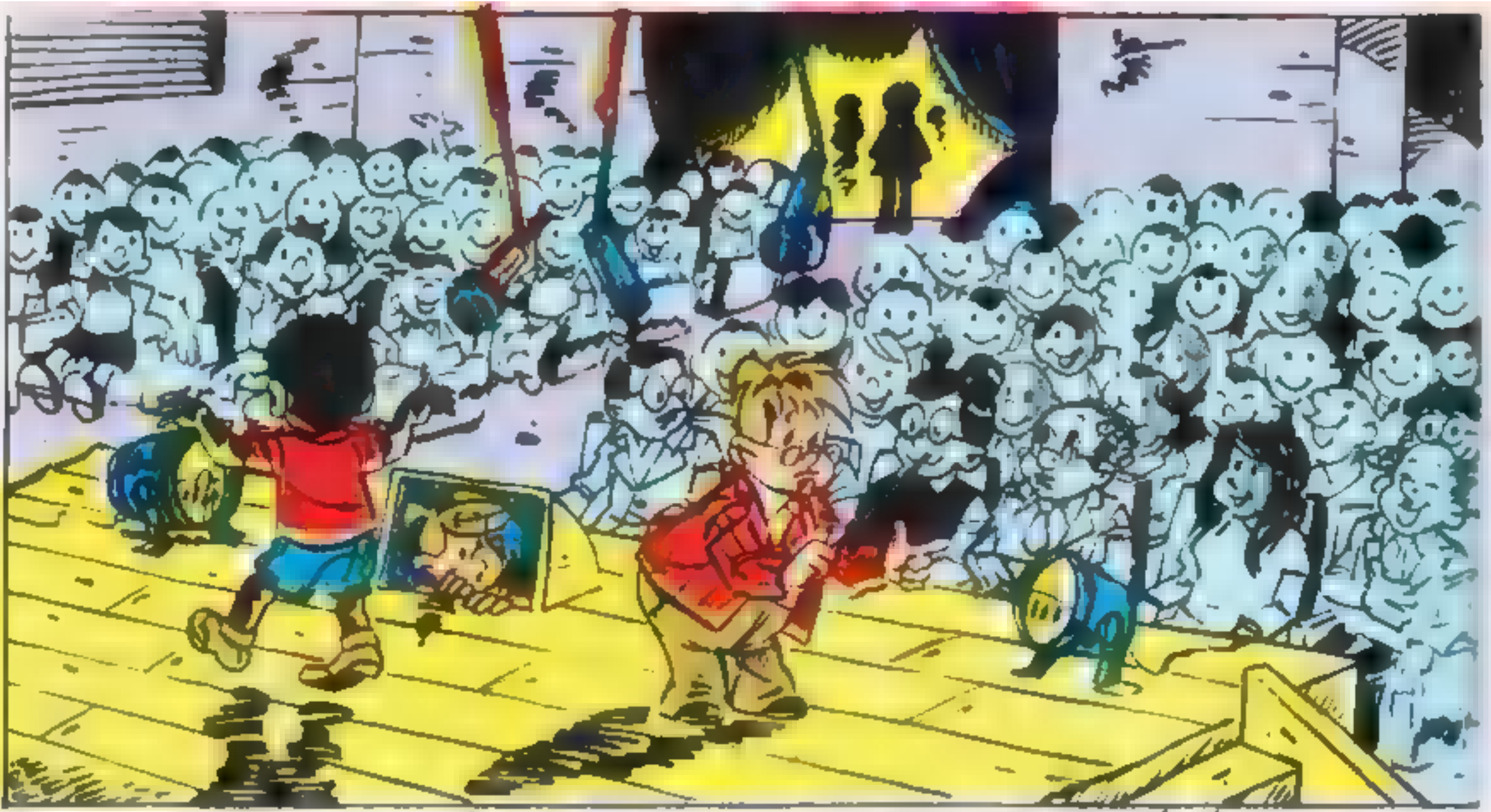
● اختاروني المسئول عن حفلة آخر السنة .. لأماني طبعاً .. وبشرقي
أتحمل المسئولية .. لكن وحدي !! مستحيل !! وكل واحد لابد يتحمل
نصيبه في المسئولية .. أنا مش "سوبر بوك" .. وعلى رأي المثل بيد
واحدة لا تصفق .. هيه .. يا أبو علي .. فكر في فكرة في البرنامج !!
رد : أنا المسئول عن النظام في الحفلة ..

■ وشطه إقترح يقدم فاصل غنائي وقال : صوتك حلوي جداً ،
تجوانعمل بروفة ؟! ريت ، لأ .. وعلى كل ، لأماني ، إنهما
تعمل بنفسك مسئولية ما يجديك لك من جهود الزملاء .. نحن
غير مسئولين ، أما صاحبنا أيمن فقال : ودوني أنا بالذات معروف
كولين : أكل الجحانة وأشرب الليمون .. وبين خلاص ..



● وكان حسين إكشاف يا أولاد .. إنه موهبة في الخطابة ..
وهتفوا له بسدة .. الثاني أيمن وشطه واحد منهم طلع يقول :
زجل لطيف على المدرسين والمدرسات والثاني يقلدهم .. وضجت
القاعة بالضحك .. أيلة كريمة الناضرة تسأل الأستاذ
تعيب : هو أنا باتكلم كده ؟!

● وأعدينا البرنامج وانفقنا : محمد يفتح الحفلة بالقرآن
الكريم .. خالد يقود الفرقة الموسيقية .. حسين يقول كلمة
الافتتاح .. وعصام عن كلمة الختام .. وفي الميعاد قام ، وقف
حسن بوجاهته المعروفة يستقبل الضيوف .. وكلهم من
الآباء والأخوات .. بجيد أبو علي وتشرف ..



● ويرد عليها : وهو أنا بأفشي كده ؟! وأبلة نوال مديسة
 لأحب تسأل : بقى أنا بأقول : إجرؤا يا عصافير .. بسرعة يا
 ميور .. بالطريقة دي ؟! وأستاذ الرسم : وأنا إسسى :
 من .. من ؟! وربما الفترة دي بالذات
 كنت أنجح فترات البيرونا مع ...
 ● وخصوصًا إنها قدمت بعنهم المرح والذوق وخفة الدم
 ... وجاء مورى .. وقتت : أحلى أيام السنة .. أول يوم ..
 وطول السنة أخاف يقرب آخر يوم .. لا أظن لأنى كسلان .. وأخاف
 من النتيجة .. ولا أظن إننى لأحب الأجازة مثل بقية خلق الله
 .. ولا تصوروا إننى فى الأجازة لا أرى أصحابي ..

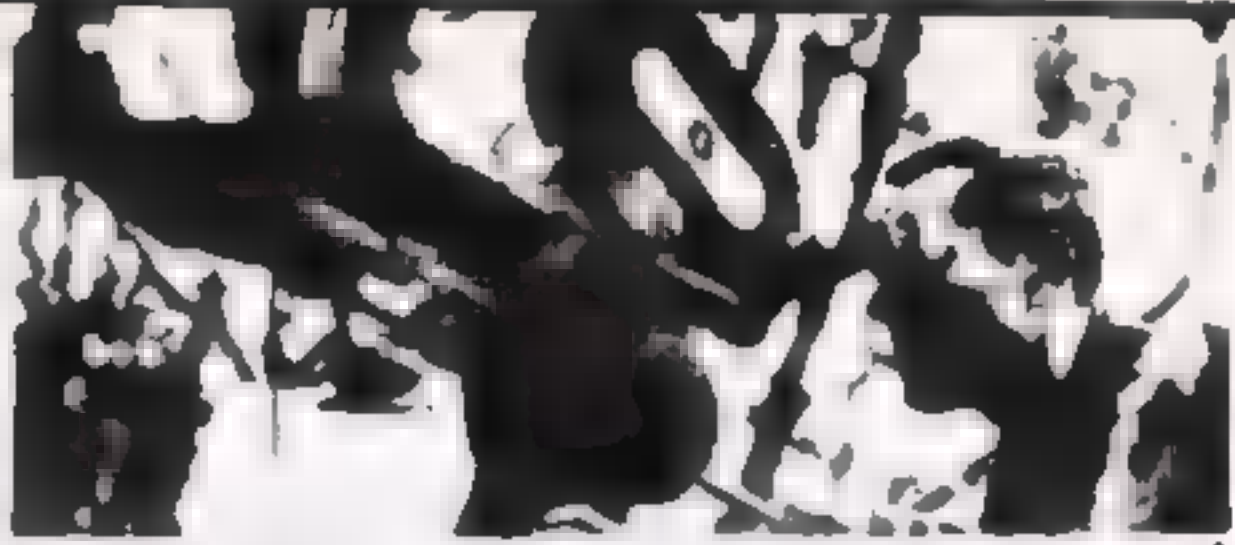


● عم محبوب يحاول يحبس دموعه إنما وهو طالع على
 المسرح يستام لهدية .. وأخذنى بالأحضان .. واشتد
 التصفيق بحرارة .. ونزلت من على المسرح محمولا
 على أعناق فرقة المهرجين .. وعجبتي اللعبة وقتت لهم :
 تقدموا .. وإلى الأمام .. ووصلوني كده لغاية بيت عصام
 ● إنما لأنى بالفعل أحب مدرستي .. وكل شئ أفقده .. وحتى
 مكنتي ، رغم إنه يحتاج تصليح .. وصوت الجرس يقعد أيام
 وأيام يرتفع فى أذني .. وصورة عم محبوب بواب مدرستي
 لا تفارق عيني من أول يوم فى الأجازة إلى أول يوم فى السنة
 الجديدة .. واعترافا بفضلهم نقدم له هدية نرجوا أن يقبلوها ..

تقدم

شاشة

وُصُولُ قَلْبِك



.. في مدريد العاصمة "دون رامون" عم "ماريسول"
وهو الوحيد الذي يمكن أن يأخذ مكان والدها . يرعاها
ويسهر على تعليمها ..

وبدأت رحلتها . وفي الطريق التقت بفريق من
الطلبة يهوى الموسيقى والغناء . شغفت
"ماريسول" لهم . وشاركتهم الغناء . وكسبت صداقتهم
واعجل بهم . وعندما وصلوا العاصمة . ودعاهم
ووعدهم باللقاء ..

زاد حزن "ماريسول" يوما بعد يوم من المشاجرات
المستمرة وكثرة طلبات زوجة العم ولولدها الأربعة .
الذين بالغت أهم في تدليلهم حتى أصبح الأب عاجزا
أمام طلباتهم الكثيرة والمرهقة . ولم يكن يقدر على
رفض تلك الطلبات . فتحول البيت إلى جهيم ..

واحزن "ماريسول" أكثر لأنها لا تستطيع أن تقدم
المساعدة إلى عمها المسكين . زيادة على ذلك .. مواقف
الأبناء الأربعة القاسية لابنة عمهم اليتيمة المسكينة
الوديعة .



كان كل أملها أن تجد في بيت العم هيواء يذكرها
ببيت والديها . لكن للأسف كان الاستقبال الذي لقيته
الثلة اليتيمة مختلفا عما كانت تعلم به .. وفي منزل
"دون رامون" أصيبت "ماريسول" بخيبة أمل كبيرة ..
أنه رجل طيب القلب . ولكنها لم تكن تعلم أنه ضعيف
الشخصية . فالأمره والناحية في المنزل هي زوجته
المتسلطة "ايونور" التي استقبلت "ماريسول"
اليتيمة استقبالا سيئا . وظلت زوجة العم القاسية
القلب تشلجر مع زوجها طوال الليل بسبب مجيئها إلى
المنزل ..



و ذات ليلة علمت "ماريسول" أن "جاميه" أكبر
لوالدها قد ارتكب خطأ جسيما يهدده بالسجن ..
وكان من الضروري أن المواف . ولابد من الحصول
على المبلغ الذي ينقل "جاميه" من السجن .. وبذكاء
بدات تجمع الأصدقاء الذين يمكنهم معاونتها في أداء
مهمتها الشاقة .

وكسبت إلى جانبها "ارمينيا" مديرة المنزل
المخلص . والتي تدافع عن مصلحة العم
"دون رامون" من قلبها .. وكانت "ارمينيا" وحدها هي
التي تستطيع بفضل منطقتها وصلابتها أن تتصدى
لاستبداد . وتسلب زوجة العم . التي تعرف جيدا أنه لا





■ بطلة هذا الفيلم . طفلة إسبانية . عمرها ١٢ سنة .
واسمها "ماريسول" شعرها كستنائي . عيناها زرقاوان ..
لطفت والدتها وهي رشيعة . ولكنها عاشت حياة مدللة مع
والدها . ولما رحل عن عالمنا أصبحت وحيدة في منزل
العائلة بلا نصيح أو مساعدة . وبالطبع لم تعد سعيدة .
وبدأت تفكر في أمرها ..



أحد يقبل العمل في هذا البيت إذا تركته "لرمينيا"
ورحلت ..

ووضعت "ماريسول" خطة إنقلا العائلة مع
"لرمينيا" . وبدأت البحث عن فريق الطلبة الذين
التقت بهم أثناء الرحلة . والثناء بحثها عنهم التقت
بطفل اليتيم "بيك" الذي استضافته "لرمينيا"
الشجاعة . وقدمت له الطعام والملوى . وقال يعاونها
حتى وجدا الفريق الغنلى .

ولم إقامة الحفل الغنلى الرافض . وكانت حسيبة
الدخل لصالح ابن عمها ولانقلا سمعة العائلة من خطر
فطبع كل يتهددها ..



بدأت "ماريسول" في التدريب مع الطفل اليتيم
"بيك" ومع الطلبة لإقامة حفل ترفيه وتغنى فيه .
واستطاعت في بروفات التدريب أن تبهر جمهور الشباب
بنوفها الغنى . وصوتها الناعم . وشخصيتها الجذابة
الساهرة ..

وفي نفس الوقت . تحير أبناء عمها "دون رامون"
من تصرف ابنة عمهم الصغيرة . وتغير موقفهم
وسلوكلهم نحوها . وشعروا بالندم . واهتموا بنشاطها
ولم يكن للشباب "جاسيه" من أمل في الخروج من هذا
المازق إلا بمعلونة ابنة عمه الصغيرة .



أما زوجته فقد تنبعت لأخطائها . وبدأت تقوم
بواجبها . ولم تعد تريد أن "ماريسول" دخيلة . بل
بدأت تراها ملاك بيتها . وجعلته بيتا هادئا وسعيدا .
بمساعدة . وتحت إشراف مديرة المخلصنة الشجاعة :
"لرمينيا" ..

تمت

القضية العربية والمسلمين!

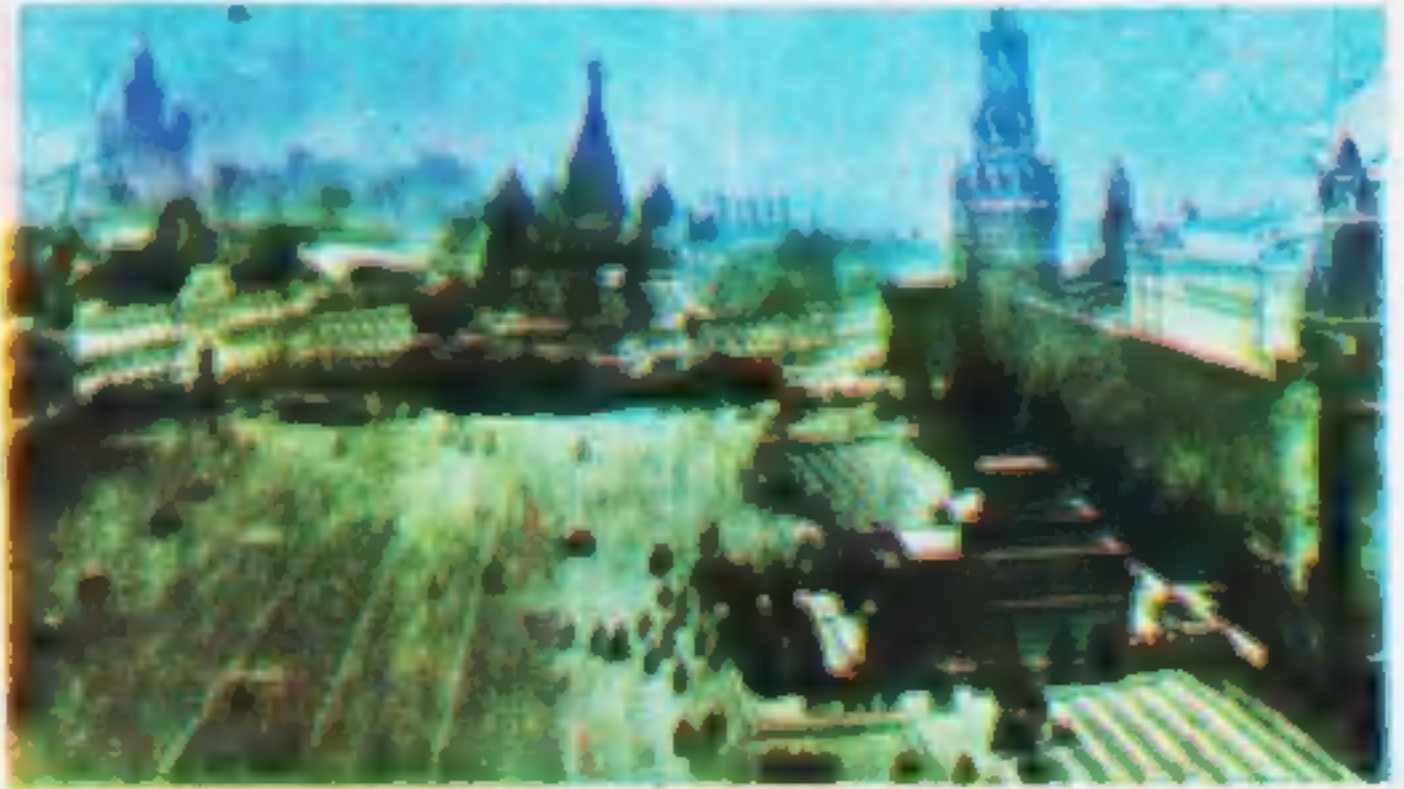
سياسة x سياسة



العقبات تعترض مسيرة السلام: والموقف خطير، وهو ناتج عن قرارات السلطات الاسرائيلية، مصفرة الاراضي العربية في القدس .. وقد التقى الرئيس مبارك، مع الرئيس الفلسطيني عرفات، لبحث مسيرة السلام، والعقبات التي تعترضها، إذ لم يعد خلفا على احد ان اسرائيل صادرت الالف الدنمات حول مدينة القدس، واقامت المستوطنات عليها، ويترتب على هذا عرقلة عملية السلام، ونشر التوتر في المنطقة كلها.

وقد عقدت جامعة الدول العربية، دورة طارئة، لاتخاذ موقف عربي موحد لمواجهة استيلاء اسرائيل على الاراضي الفلسطينية بالقدس .. وقبل هذا الاجتماع الطارئ، لبحث مصفرة اسرائيل للمزيد من الاراضي الفلسطينية، أكد الشيخ "عكرمه"، مفتي القدس، وعموم فلسطين، انه مطلوب من العرب الوقوف بجانب الشعب الفلسطيني، لياخذ حقله الكاملة، وخاصة في القدس.

حرب الشيشان، ويوم النصر



تخيل هتلر زعيم ألمانيا، انه سوف يجعل من كل أوروبا امبراطورية ألمانية كبرى، وملاء الزهو والفرور بعد انتصاراته القتالية السريعة، والتي حققها في الشهور الاولى من الحرب العالمية الثانية التي أشعل شرارتها في سبتمبر عام ١٩٣٩.

سقوط النازية

وقد أعلن هتلر الاستسلام يوم ٨ مايو ١٩٤٥، بدون قيد أو شرط، بعد ان تخلى عنه كل قلدته، وتركوه وحيدا في المخبأ الذي اختبأ فيه، حتى ودع الحياة.

وفي الميدان الأحمر في موسكو، أقيمت الاحتفالات يوم ٩ مايو في ذكرى يوم النصر على ألمانيا النازية، وقد

دعى للاحتفال زعماء العديد من دول العالم، ومجموعة من المحاربين الروس القدامى، الذين شاركوا في الحرب العالمية الثانية.

وفي أغلب استسلام هتلر، وبعد ٥٠ سنة من نهاية الحرب، لم ينشر حمام السلام أجنته على العالم، واستمر القتل على نطاق واسع في أنحاء مختلفة من العالم.. وقد شنت الطائرات الروسية هجوما بالصواريخ

على معقل المقاومة الشيشانية. ما أشبه الامس، باليوم

يحدث هذا في صيف ٩٥، وهو تكرار لما حدث في صيف ١٨٥١.. وفي ذلك الصيف البعيد، زار الكونت «ليوتولستوى»، العاصمة «جروزي».. وكان في مقبل الشباب، وسنه ٢٢ عاما، وكان الكونت، واسع الثراء، ينفق امواله فيما لا ينفق.. وفي تلك الزيارة للمدينة الجميلة «جروزي»، شهد المجازر الوحشية، وعاش تجربة الهجوم الروسي على «جروزي».. ورأى المحارق في البيوت والمزارع، ورأى شعبا يدمر بلا رحمة، ورأى اجساد الاطفال القتلى في صفوف متراصة في المساجد.

فجرت هذه المشاهد معلى واحسيس لا اول لها من اخر في نفسه، وكتب تولستوى: "ماعد الروس بأدميين لدى شعب الشيشان".

وكانت اول قصة كتبها من وحى حرب الشيشان، ونشرت عام ١٨٥٢، وبدأ بها تاريخه الادبي، واصبح الكتاب العظيم «تولستوى»، الذي تبرع بكل امواله للفقراء.

لو كان «تولستوى» حيا، ثرى ماذا كان يكتب اليوم عن الحرب الوحشية التي يشهدها العالم، والصواريخ والمدافع الروسية التي تقتل الاطفال والاباء والجدود في الشيشان؟

عندما تنظر الى وجهك في المرأة



أمام المرأة ، أبسط يدك اليمنى ، تجدها في المرأة خيالاً ، يتطابق مع يدك اليسرى . فهي تتماثل مع اليد اليمنى ونظيرتها من حيث : الشكل . والحجم . والوضع . وأكمل التماثل . يقع بين أي شيء وخياله في المرأة ..

وجسم الانسان . متماثل .. ذراع الى يمين ، وذراع الى يسار . كف الى يمين وآخر الى يسار . وتجد التماثل في الوجه . عين الى اليمين . وأخت لها الى اليسار . وفوقهما حاجبان متماثلان . بينا ويسارا وعلى الجسائين أذن الى اليمين . وأخت لها الى اليسار من الوجه

تماثل ظاهري

وهذا التماثل واضح ظاهرياً . فالخليفة تقول : عندما تنظر الى وجهك في المرأة . سوف تحسبه نصفين متماثلين تماماً . لكن هيئات . انه تماثل ظاهري فقط . وثبت علمياً ان ٩٠ ٪ من الناس . النصف الأيمن من وجوههم أكثر نمواً من النصف الأيسر . والخذ الايمن أملاً من اليمين . وحاجب العين اليمنى أكثر ارتفاعاً من حاجب العين اليسرى . ومن النادر ان يتساويا تماماً في الارتفاع .

الناحية الأجمل

والعينان من النادر ان يكون لهما اتساع واحد ، ومن حيث قوة الابصار . من النادر ان يستويا تماماً . ولهذا يفضل البعض ان تلتقط له صورة من الناحية اليمنى بالذات ، ويراهم أجمل من الناحية اليسرى للوجه . والبعض يفضل العكس .

ونلاحظ ان البنات عندما يتوجهن الى الاطباء لعمل ثقب في شحمتي الأذنين لتعليق الأقراط . فأول ما يفعله الطبيب الماهر ، التأكد من ان طرفي الشحمتين في مستوى أفقي واحد ومن النادر ايضاً ان يتحقق هذا في الأذنين . ولذا يرفع الطبيب أحد الثقيبين عن أخيه . ليتساوى القرطان عند لبسهما .

الأيمنون .. غالبية عظمى

ونلاحظ بالنسبة لمعظم الناس ان القدم اليمنى أكبر ، أو أضخم من القدم اليسرى وتنتبه لهذه الحقيقة عند شراء حذاء جديد . لذا لا يكفي تجربة فردة واحدة ، ولا بد من اختبار القدمين معا وصانع الأحذية يعرف هذا الاختلاف ما ويدخله في الحسبان .

ويجد الغالبية العظمى ان اليد اليمنى احسن مسكا للأشياء ، وحوالي ٩٦ ٪ من الناس يجيدون استخدام اليد اليمنى بمهارة وهؤلاء الناس هم الأيمنون ، والبقية حوالي ٤ ٪ هم الأعسررون ، الذين يجيدون استخدام يسراهم أكثر من يمينهم .

وكما في اليدين . كذلك في الرجلين . لا يستويان شكلاً وحجماً . وعملاً ، وبعض لاعبي كرة القدم أيمنون ، وبعضهم أيسرون ، وعند محاولة ضرب كرة القدم . نلاحظ أن إحدى رجلي اللاعب تسبق الأخرى الى ضرب الكرة ، لأنه يملك السيطرة على اليسرى بسهولة أكثر .

الأعسررون .. قلة متفوقة

ويبدأ الميل الى استخدام اليمنى أو اليسرى في السنوات الأولى من العمر ، والطفل الرضيع يستخدم يديه معا ، ويتقدم في العمر ، فإذا به يميل الى استخدام يد أكثر من الأخرى . وعشرات العباقرة سجل التاريخ أسماءهم ، وكانوا من الأعسررين . ومنهم الفنان العبقري «دافنشي» ، والممثل الخالد .. «مايكل أنجلو» ..



ميدو®

ملك اللبان

ومسابقة الثقافية

مسابقة من نوع جديد

صد يقي.. صد يقي :

استترك معنا في هذه المسابقة الجديدة .. وستجد فيها المعلومة
المفيدة والثقافة والمتعة .. حاول أن تحل الأسئلة
وحدد .. أو اشترك معك أفراد أسرتك ..
* الجديد في المسابقة أن من يشارك فيها

لازم يكسب جائزة .. والكل كسبان

شروط المسابقة :

- 1 - أرسل ٦ أغلفة كاملة من لبان تيك قايض
وه أغلفة كاملة من لبان سلفن سيزر
واستمع بطعم اللذيذ المنتج من :
فراولة / برتقال / ليمون / نعناع / كزبرة ..
- 2 - أرفق كوبون المسابقة .
- 3 - حل الأسئلة الثقافية بكل عدد .
- 4 - أرسل إجاباتك + الكوبون + أغلفة اللبان
مع اسمك وعنوانك واكتب على المظروف
من الخارج : مسابقة ميدو
مركز بريد ٢٠١٦ مدينة السلام / قان

MEDO®

شركة ميدو للصناعات الغذائية

ك ١٧ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوي ت ٢٩٧٩٧٤٥ / ٢٩٧٩٧٤٣ فاكس : ٢٩٧٩٧٤٢



هذا الموقع للهواة المصنوع ولا يهدف للربح بل هدفه تجميع اطعمة الأدبية لك من يقدم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الخلف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الموفرة عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

amirart1969